



@CASALETTORI



Romaine Brooks. *In riva al mare* (1914)

N

on sapeva più chi delle due, fra la realtà e la fantasia, avesse distrutto la chiave della verità".

Per Wahab, protagonista

di *Il volto ritrovato*, edito da Fazi, crescere è viaggio senza ritorno, fuga dalla famiglia, dai ricordi delle bombe in Libano, dalla noia. Wajdi Mouawad indaga sulla meraviglia, la scoperta, il coraggio.

Affronta il disordine degli eventi con immagini oniriche, sfida il tempo che incalza inventando personaggi che regalano parole, non fanno domande e offrono un sorriso. Insegna che tutti combattiamo "la grande paura dell'esistenza" e per vincerla basta attraversarla accettando che "felicità e infelicità sono sedute fianco a fianco".