

LIBRI

TUTTO CAMBIA

La fine di un'era riscrive i destini dei membri di un'intera famiglia

Quinto capitolo della saga: se vi siete bevuti le migliaia di pagine degli altri volumi, diventando felicemente Cazalet-dipendenti, centellinate ogni dettaglio di questo tomo perché è quello con cui la Howard ha chiuso il suo affresco sulla vita dei componenti di una famiglia altoborghese dell'Inghilterra del secolo scorso (aveva cominciato la storia nel 1937, ora è arrivata al 1956). L'autrice apre questo libro salutando la Duchessa, la Madre capostipite che a 89 anni muore serenamente come aveva vissuto. È l'inizio della fine di un'era, di quel loro mondo di privilegi che ormai si sta sgretolando, come sentono più o meno tutti i componenti della famiglia. Riuniti nel dolore il giorno del funerale, cominciano a chiedersi quale sarà il destino di *Home Place*, l'imponente dimora in cui sono cresciuti e che continuava comunque a essere il rifugio

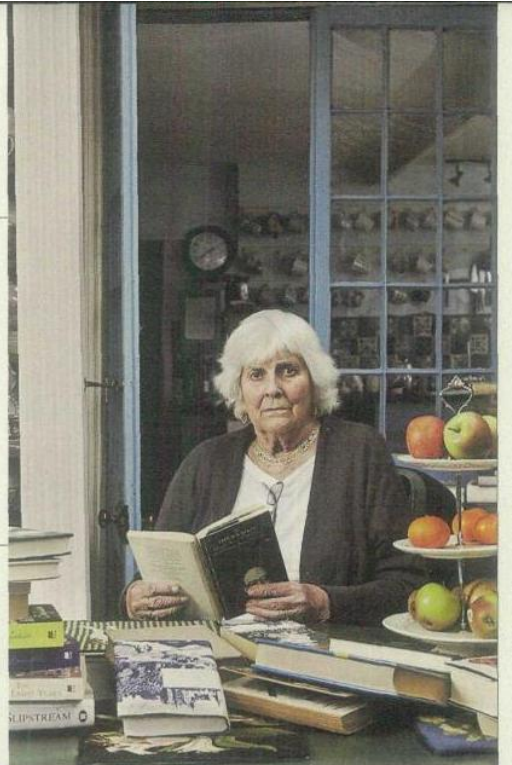
dove passare le estati. Con l'azienda in crisi, incapace di reggere i ritmi della concorrenza spietata del fiorente Dopoguerra, c'è chi come Edward vorrebbe venderla, mentre Hugh, solido e conservatore, fa muro opponendosi strenuamente. Intorno a loro le vite dei figli e dei nipoti sono andate avanti: Polly e Clary si barcamenano tra matrimonio, bambini e frustrazioni; Louise, divorziata, si lascia coinvolgere in un rapporto con un uomo sposato; Neville ha successo nella frivola carriera di fotografo di moda; Simon e Teddy faticano a trovare la loro strada. Howard intreccia conversazioni, sottolinea piccoli eventi fondamentali, corrobora sentimenti antichi e accende nuove passioni fra i suoi mille protagonisti. E, come al solito, riserva alle donne la parte più faticosa, ma anche la capacità di adattarsi e accettare le prospettive del cambiamento.

Liana Messina

La scrittrice inglese Elizabeth Jane Howard (1923-2014).



Tutto cambia, di Elizabeth Jane Howard, Fazi, 20 euro.



Luigi Edoin/Contrasto

CHI ERA ELIZABETH JANE HOWARD

Nasce a Londra nel 1923, il padre era un commerciante di legname, la madre un'ex danzatrice del balletto russo. Cresciuta in un ambiente colto e privilegiato, bionda e bellissima, inizia una precoce carriera di attrice e modella. A 19 anni sposa Peter Scott, figlio di un esploratore, e abbandona il lavoro per occuparsi della figlia. Nel 1951 divorzia e scrive

il suo primo libro, *The Beautiful Visit*, seguito da diversi altri. Fallito anche il secondo matrimonio, nel 1965 sposa in terze nozze lo scrittore Kingsley Amis. Il figliastro Martin, oggi affermato romanziere, le ha riconosciuto il merito di averlo guidato verso la scrittura. È morta nel gennaio 2014. Dai libri della saga dei Cazalet è in preparazione una serie tv.

