

Cultura

Libri

Ricardo Romero

Storia di Roque Rey

Fazi, 526 pagine, 18,50 euro



Così come ci sono i velocisti e i maratoneti, Romero è un narratore di fondo, di lungo respiro. La sua scrittura è erede della tradizione dickensiana: vuole raccontare un mondo, e rac-

contarlo per intero. *Storia di Roque Rey* è il suo romanzo più ambizioso, e si estende lungo un quarantennio. Racconta la vita di Roque Rey dalla morte dello zio, che è anche il momento in cui decide di mettersi in cammino. Incontrerà personaggi che saranno per lui degli educatori sentimentali, e la sua vita intersecherà gli episodi più emblematici della storia argentina (la morte di Perón, la dittatura, la crisi del 2001). Romero, tuttavia, guarda alla storia da una certa distanza, da un punto di vista marginale. La politicità della sua scrittura non va cercata tanto nella presenza della storia come oggetto letterario quanto nell'etica della narrazione. In questo senso *Storia di Roque Rey* è un romanzo che interpella il lettore di oggi per la sua dismisura, per il tempo che richiede, per la volontà di raccontare tutto. Perché raccontare è un gesto politico, una forma di vita.

Hernan Ronsino, Clarín

