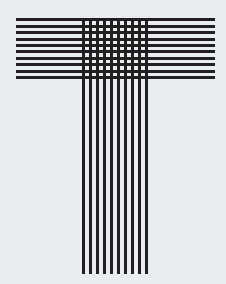


TERZA PAGINA

L'intervista *Paul Beatty*

"Non amateci solo perché siamo neri"

Grazie alla sua scrittura ricca e ironica è l'autore più premiato degli ultimi anni E ora che, dopo "Lo schiavista", esce in Italia il suo libro d'esordio invita a non cadere nei cliché del politicamente corretto

ANTONIO MONDA, NEW YORK

Non mi sento un portavoce dell'America nera – spiega Paul Beatty – ma spero che questo nuovo interesse per gli scrittori afroamericani non sia dovuto solo al politicamente corretto». A poco più di un anno dalla vittoria del National Book Award e del Man Booker Prize con *Lo schiavista*, Beatty arriva in Italia per partecipare alla fiera romana "Più libri più liberi". Proprio mentre l'editore Fazi pubblica il suo romanzo d'esordio, *Il blues del ragazzo bianco*, che dieci anni fa ne rivelò il talento e l'originalità dello sguardo.

Il libro racconta la vicenda di un uomo chiamato Gunnar Kaufman: è, per usare le sue parole, l'ultimo discendente di una dinastia di «devoti leccaculo servi dei bianchi», che si lascia vivere a Santa Monica fin quando si trova ad affrontare traumaticamente il ghetto nero di Hillside: in una escalation inaspettata quanto irresistibile, diventa il guru di una comunità che teorizza il suicidio di massa.

È una storia che porta con sé il rischio della metafora e del messaggio impegnato, ma nella penna dell'autore il tono rimane sempre ironico: «Quando il libro venne pubblicato fui il primo ad essere sorpreso dal successo – racconta dal suo appartamento californiano, in una pausa dalle lezioni alla Columbia University – e poi domandavo a me stesso: come ti è venuta in mente una idea così strana?».

Posso chiederlo anch'io?

«Certo, anche se non ne ho la più pallida idea. Ho raccontato emozioni e personaggi che conoscevo, cercando di rivelarne angosce, debolezze e paure».

Cosa c'è di Paul Beatty in Gunman Kaufman?

«Tutto: ci sono io in ogni parola, a cominciare dal fatto che ho fatto diventare il mio protagonista un poeta».

Il personaggio le somiglia anche quando diventa suo malgrado un portavoce dell'America black?

«Non mi sento così importante e comunque non me lo auguro».

Oggi assistiamo a un interesse internazionale forte per la letteratura di autori afroamericani: la riscoperta di James Baldwin, ma anche la fortuna di Margo Jefferson, l'autrice di "Negroland". Come mai?

«Credo sia semplicemente un apprezzamento tardivo, e purtroppo ancora molto limitato, di un mondo troppo spesso ignorato: posso soltanto augurarmi che non si tratti unicamente di un momento, legato al politicamente corretto. Anche perché sono tanti gli autori di eccellenza».

Nel romanzo si sente anche una forte influenza della beat generation.

«Non posso negarlo e il cognome del protagonista è un omaggio a Bob Kaufman, un poeta dimenticato di quegli anni, al quale devo molto. Come devo molto ad Allen Ginsberg, che è stato un mio docente: il semplice ascoltarlo mi ha formato enormemente».

Si può dire che la sua è anche una celebrazione della cultura di strada?

«Si, purché si capisca che anche in questo caso ho cercato di essere ironico. E ho cercato di capire come la strada sia il luogo principe in cui si fondono tante culture diverse».

Immagina il suo pubblico di lettori quando scrive un romanzo?

«Cerco di scrivere per tutti, sarebbe un grave limite, altrimenti: mi spaventano i libri con un fine preciso. Un critico ha scritto che questo mio primo romanzo è profetico rispetto alla comunità nera: ancora non capisco cosa intendesse».

Lei insegna scrittura: cosa suggerisce ai ragazzi? Si può insegnare a scrivere?

«Con gli studenti leggiamo a analizziamo insieme molti testi. Ritengo che si possa insegnare la disciplina, fondamentale per chi scrive. E nulla fa crescere come scrivere e scrivere ancora: con abnegazione, sapendo che la scrittura è un processo lungo e di lavoro continuo. Aggiungo che ho studiato poesia, e quell'esperienza mi ha aiutato molto».

I nuovi linguaggi hanno cambiato la letteratura?

«Le posso dire che spesso, leggendo gli scritti dei miei studenti, quasi sempre al presente, ho la sensazione che abbiano in mente un film più che un libro. E che per alcuni di loro un sms rappresenti già un testo. Ogni novità, anche tecnologica, influenza la letteratura: io stesso credo di aver cambiato stile rispetto a quando usavo la macchina da scrivere».

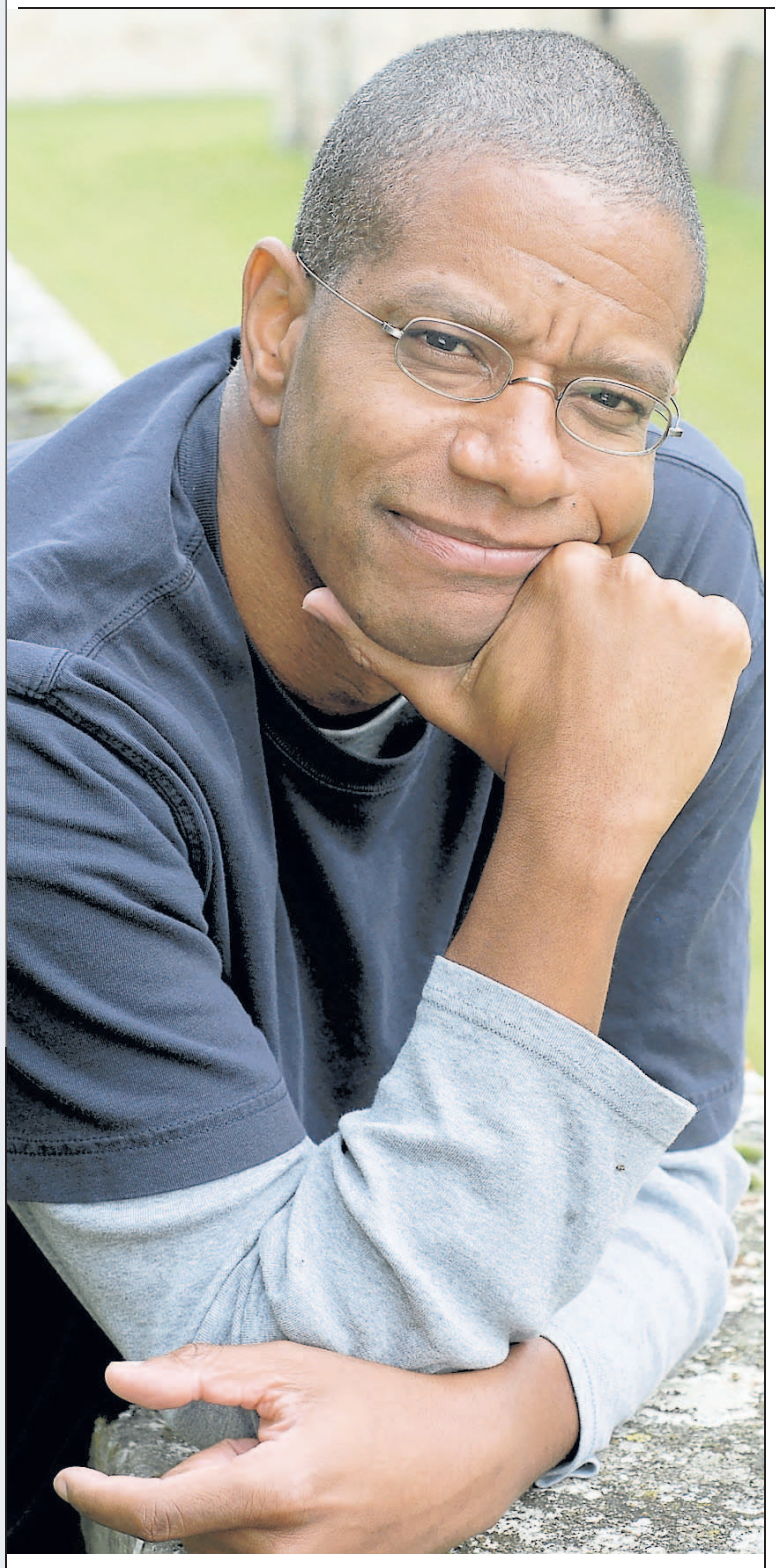
Lei ha ricevuto riconoscimenti di prima grandezza: crede che i premi abbiano un valore?

«Fanno certamente piacere e aiutano le vendite. Ma credo che servano soprattutto in termini di visibilità: ammetto che esistono scrittori di cui non sapevo nulla fin quando non hanno vinto il Nobel».

Cosa pensa del Nobel dello scorso anno a Bob Dylan?

«Che Dylan sia un grande è fuori discussione: ma la sua è veramente letteratura? Credo che quello dell'Accademia Svedese sia stato un modo facile per fare qualcosa di diverso».

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Nel 2016 Paul Beatty (Los Angeles, 1962) ha vinto il National Book Award e il Booker Prize

> "È vero, la letteratura afroamericana adesso è al centro dell'attenzione internazionale Una scoperta tardiva, speriamo che duri nel tempo
>
> Io però non mi sento il portavoce di un movimento né il profeta di una comunità E quei romanzi che hanno un fine preciso mi spaventano"

Gli incontri

Paul Beatty sarà a Roma, a "Più libri più liberi", l'8 dicembre alle 14, in Sala Vega, a dialogare con Anna Lombardi sul tema "America oggi"; e il giorno successivo alle 16, in Sala Sirio, a presentare — con Nicola Lagioia — il suo libro *Il blues del ragazzo bianco* (Fazi, traduzione di Nicoletta Vallorani, pagg. 335, euro 18,50)

SEA

La Società per Azioni Esercizi Aeroportuali – S.E.A. indice una gara, mediante procedura aperta, ex artt. 3 c. 1 lett. sss) e 60 del D. Lgs. 50/16, per l'affidamento dei lavori di manutenzione straordinaria su infrastrutture di volo e viabilità nel sedime degli aeroporti di Milano Linate e Milano Malpensa (C.I.G. n. 72684209EC).
L'importo a base d'asta è pari ad Euro 16.500.000,00, IVA esclusa.
L'aggiudicazione verrà effettuata con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa.
I concorrenti dovranno far pervenire, a pena di esclusione, la propria offerta entro le ore 16:00.00 del giorno 18.12.2017, esclusivamente in via telematica, previa registrazione sul sito: https://portalefornitorisea.seamilano.eu/irj/portal.
Il bando di gara è stato inviato alla G.U.U.E. in data 15.11.2017, è in pubblicazione sulla GURI ed è altresì disponibile sul sito internet all'indirizzo: http://www.seamilano.eu/it/avvisi-corso.
Il Direttore Purchasing
Dott. Andrea Ghiselli

REGIONE LOMBARDIA
AZIENDA SOCIO SANITARIA TERRITORIALE VIMERCATE
Via Santi Cosma e Damiano, 10 - 20871 VIMERCATE - MB
AVVISO DI GARA
L'ASST di Vimercate ha indetto procedura aperta su piattaforma Sintel per l'affidamento della fornitura con posa in opera di n. 1 Diagnostica Multifunzionale con detettore digitale per la U.O.C. Radiologia di pronto soccorso del P.O. di Vimercate. **Scadenza del termine per la presentazione dell'offerta: Ore 12:00 del 18/01/2018**
La procedura si svolgerà attraverso la piattaforma telematica Sintel di Regione Lombardia. Gli atti di gara e tutti gli allegati sono pubblicati sulla piattaforma Sintel all'indirizzo http://www.arca.regione.lombardia.it/wps/portal/ARCA/ nella sezione "Bandi e Convenzioni"_"Motore di ricerca bandi su Sintel" e sul sito aziendale http://www.asst-vimercate.it/web/ nella sezione: Servizi al cittadino - Bandi di gara e Contratti - Avvisi, Bandi ed Inviti: Servizi e Forniture.
Le informazioni complementari relative alla gara, da richiedersi tramite piattaforma Sintel esclusivamente per mezzo della funzionalità "comunicazioni procedura" entro il 03/01/2018 Ore 12:00. Sopralluogo obbligatorio secondo le modalità indicate nel Disciplinare di gara (mediante comunicazione alla ASST di Vimercate da inviare entro il termine perentorio del 13/12/2017 ore 16:00).
Il Responsabile del procedimento Direttore f.f. U.O.C. Approvvigionamenti Avv. Maria Teresa Collico

COMUNE DI GENOVA
STAZIONE UNICA APPALTANTE del COMUNE
Via Garibaldi 9 Genova 16124
mail garecontratticomge@postecert.it
AVVISO D'APPALTO AGGIUDICATO
Si rende noto che il Comune di Genova, mediante procedura aperta, ha assegnato l'Accordo Quadro regolante il servizio di pubblicità legale sui quotidiani alla Società Comunicazione al Cubo SRL. L'avviso di appalto aggiudicato è scaricabile dai siti internet
www.serviziocontrattipubblici.it
www.comune.genova.it
www.appaltiliguria.it
IL DIRIGENTE
Dott.ssa Cinzia MARINO

RFI RETE FERROVIARIA ITALIANA
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE
Direzione Acquisti
AVVISO DI GARA
RFI S.p.A. informa che ha indetto una gara a Procedura Aperta n. DAC.0318.2017 relativa alla fornitura di materiale elettrico CIG 72684502B0 - importo posto a base di gara 1.000.000,00 euro al netto dell' IVA; Il testo integrale del bando è visionabile sul sito www.gare.rfi.it canale Materiali per l'infrastruttura.
Il termine di presentazione delle domande di partecipazione è il 05/01/2018
Per chiarimenti: come indicato nel bando.
IL RUP: Angelo D'Elia