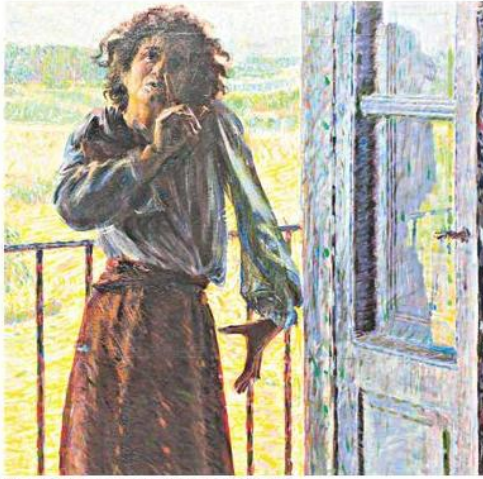




@CASALETTORI



Giacomo Balla. *La pazza* (1905)

L

eggiendo *I bufali della notte* (Fazi), si sfiora l'abisso dell'impenetrabile follia di Gregorio, delle menzogne di Tania, dei sensi di colpa di Manuel.

Tre giovani incatenati da un desiderio che non sanno definire, vinti da fantasie che diventano incalzanti ossessioni. Lo sceneggiatore e regista Guillermo Arriaga conosce l'arte della suspense e nasconde nel testo indizi per invitarci a riflettere sul limite tra ragione e alienazione. La morte, presenza incalzante, è attrazione verso un affascinante ignoto e il bisogno di sentirne il brivido è forte. "È fuoco che brucia dentro" mentre l'amore si materializza con la tenerezza dell'innocenza. Un viaggio che segna il passaggio verso la consapevolezza. Romanzo implacabile, doloroso ma liberatorio perché esorta a perdonare e a perdonarsi, a concedersi il lusso di affrontare i nostri demoni.

