

LIBRI

SIRACUSA

Basta una vacanza in Italia per demolire un matrimonio di lungo corso

Qual è il segreto che cementa un buon matrimonio? Lizzie, una delle protagoniste di questo ironico romanzo, è convinta che siano le bugie dette al resto del mondo e confessate solo al proprio partner. Forse perché lei e il marito, Michael, sono entrambi scrittori (lui ha vinto il Premio Pulitzer, lei è una brillante giornalista) e l'incrocio tra verità e fantasia è un esercizio professionale quotidiano. Peccato però che il gioco a un certo punto diventi così complicato da essere pericoloso. Tutto succede durante un viaggio in Italia, organizzato insieme a una coppia completamente diversa dalla loro normale cerchia di amici intellettuali newyorchesi: Finn, ex boyfriend di Lizzie, che fa il ristoratore a Portland, e Taylor, la sua bellissima ma glaciale moglie. Insieme a loro viaggia anche la figlia Snow, una

strana e introversa ragazzina di dieci anni. Dopo una breve sosta a Roma, la meta è Siracusa: luogo antico e luminoso destinato a far emergere le fessure più oscure delle due unioni, il tutto complicato da un arrivo inatteso e dall'inquietante finta innocenza di Snow. Tra passeggiate, visite turistiche e cene in cui si mangia e si beve molto scambiandosi frecciate velenose, la posta si alzerà fino a un finale drammatico. La Ephron gioca con maestria lasciando che i quattro si alternino, raccontando ognuno la propria verità, che non coincide quasi mai, svelandoci con occhio tagliente le pecche nascoste di tutti i caratteri, sia quelli degli uomini, un po' più classici e semplici nel tradire, sia quelli delle donne, decisamente più complesse. E soprattutto si diverte a immergere la lama nel suo vero obiettivo: l'istituzione del matrimonio. *Liana Messina*

La scrittrice americana Delia Ephron, 74 anni.



Siracusa, di Delia Ephron, Fazi Editore, 17,50 euro.

CHI È DELIA EPHRON

È nata a New York, ma è cresciuta a Beverly Hills, dove la madre Phoebe e il padre Henry erano sceneggiatori cinematografici. Dopo aver frequentato il college, inizia a lavorare nel campo editoriale, scrivendo per il *New York Times* e altre riviste. Il suo primo *memoir* dal taglio umoristico, *How to eat like a child*, diventa un best seller e viene adattato come musical televisivo, con protagonista Dick Van

Dyke. Da allora ha firmato romanzi, pièce teatrali, libri per ragazzi e sceneggiature di film. Insieme a sua sorella Nora, famosa autrice di libri e cinema scomparsa nel 2012, ha firmato diversi progetti tra cui la sceneggiatura del film cult *C'è posta per te*. È stata sposata con Jerome Kass, drammaturgo e sceneggiatore, fino al 2015, anno della sua morte. Vive a New York.

Courtesy Delia Ephron

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

