

Freschi di stampa

Sabina Minardi

SIRACUSA

Delia Ephron

Fazi Editore

pp. 319, € 17,50

Non lasciatevi tentare solo dal titolo, evocativo della seducente cittadina siciliana. E neppure dall'idea di un'Italia vista dagli stranieri, ben più equipaggiati che in passato a cogliere - e a non gradire - disfunzioni e decadenze del Belpaese. Perché questo viaggio - due coppie di amici ma non troppo, tutti e quattro in crisi individuale prima che matrimoniale - è un raffinato e caustico intreccio condito con una buona dose di noir. Uno scrittore newyorchese e una giornalista precaria; un ristoratore del Maine e una moglie oppressiva, con taciturna e misteriosa figlia preadolescente al seguito. Sono loro, senza neanche un vero perché, l'assortito gruppo di americani in vacanza in Italia, tra i ponti di Roma dove gli angeli dialogano con i demoni. E Siracusa, appunto. Quella Ortigia agognata come il sollievo dell'ingenuità. Ma troppo antica, e decadente,

per non portare in sé malizia e disincanto. Tradimenti, maternità, età che avanza, routine: è la maledizione del matrimonio il cuore del libro, già pronto per un film. Dalla romanziera che, con la sorella Nora, ha dato vita a indimenticabili sceneggiature cinematografiche ("C'è posta per te"). Traduzione: Enrica Budetta.

