CAMBIO DI ROTTA

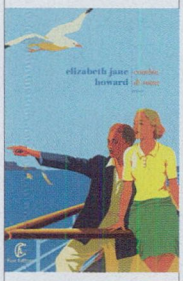
Una storia a più voci per infilarsi nelle tante pieghe che la vita può prendere

Questo è il terzo romanzo della Howard, uscito nel 1959 e subito inserito nei migliori libri dell'anno, insieme a *Lolita* di Nabokov. Persino il severo Kingsley Amis, che non era ancora suo marito, le fece dei complimenti. L'autrice costruisce la storia alternando le voci dei quattro protagonisti: Emmanuel Joyce, famoso drammaturgo che a 60 anni pensa di non aver più nulla da dire; Lillian, la sua bellissima ma infelice moglie; Jimmy, il tuttofare che lo adora e vive di riflesso e Alberta, una giovane e candida segretaria appena assunta. Emmanuel e la moglie conducono una vita nomade, non hanno una casa, passano il loro tempo tra Londra e New York, vivendo in albergo o in lussuose case in affitto, per poi partire per lunghe vacanze in luoghi esotici come Hydra, una sperduta isola della Grecia. Lui la tradisce spesso e ormai nutre per Lillian solo compassione o rabbia, lei non ha mai superato la perdita dell'unica figlia Sarah, morta a due anni per una meningite. Alberta diventa in fretta il centro catalizzatore della storia: il candore, unito alla solidità realistica con cui affronta ogni esperienza, finiscono per affascinare sia Jimmy, sia Emmanuel. Proprio lui, che forse si innamora per la prima volta nella sua vita, decide di trasformarla in attrice, perché la vede come l'incarnazione della protagonista della sua ultima commedia. Abilissima nel rendere sfumature e sottigliezze dei pensieri dei suoi eroi, soprattutto delle sue eroine, Howard salta da un registro all'altro adattandosi alle diverse personalità e tratta temi universali, come l'erosione dell'amore in una coppia, mostrando perché i sottili slittamenti nei rapporti portino alla fine a cambiamenti radicali.

Liana Messina

Jillian Edelstein/Camera Press / Contrasto

La scrittrice inglese Elizabeth Jane Howard (1923-2014).



Cambio di rotta, di Elizabeth Jane Howard, Fazi, 18,50 euro

CHI ERA ELIZABETH JANE HOWARD

Era nata a Londra nel 1923, il padre era un commerciante di legname mentre la madre era un'ex danzatrice del balletto russo, appartenente a una famiglia di artisti. La sua bellezza unita a un carattere inquieto la spingono a intraprendere la carriera di modella e attrice, interrotta però dopo pochi anni a causa del matrimonio con l'esploratore Peter Scott, da cui avrà la sua unica figlia. Nel 1946 divorziano e lei scrive il suo primo romanzo, *The beautiful visit*. Intanto anima la vita culturale della Londra di quegli anni e vive burrascose relazioni con diversi scrittori, tra cui Arthur Koestler, Cecil Day Lewis e Kingsley Amis, suo terzo marito. Scrittrice prolifica, ha firmato una quindicina di romanzi, tra cui la saga dei Cazalet, la sua opera di maggior successo, e un'autobiografia. Da questo romanzo Kristin Scott Thomas sta preparando un film, di cui sarà anche regista. Howard è morta a Suffolk nel 2014.

Nipote in soccorso

Fifth Avenue, New York. Un antico ascensore sta per essere sostituito da uno più moderno e così il vecchio Deepak che portava su e giù i condomini rischia di non arrivare alla pensione. A salvarlo ci penserà il nipote Sanji, apprendista che nasconde molti segreti.

Una ragazza come lei, di Marc Levy, Rizzoli, 19 euro

Una grande storia d'amore

Alba ha la sindrome di Down ed è stata abbandonata in ospedale alla nascita. Luca Mercadante, cattolico, gay e single, racconta la sua lunga battaglia per abbattere i muri e riuscire a ottenere l'affido della bimba, costruendo una vera famiglia.

Nata per te, di Luca Mercadante e Luca Trapanese, Einaudi, 16,50 euro

Torbida passione

Storia di un amore proibito, quello che nasce tra una suora di 26 anni e un suo allievo quattordicenne. Tutto e tutti sono contro di loro, ma nessuno riuscirà a spegnere la bruciante passione che li unisce. Emmanuel Carrère ha definito Japrisot «uno dei più originali scrittori del suo tempo».

La cattiva strada, Sébastien Japrisot, Adelphi, 18 euro