

ROMANZO

La famiglia perfetta si trasforma nel peggior incubo



Sembra un accoppiamento giudiziario, quello fra Teresa e Lapo. Lei è una pittrice di idee anarchiche, lui un ambizioso critico d'arte allievo di Bernard Berenson che sgomita per affermarsi, ma che per il momento vive con la compagna e i figli a Lupaia, casale sulle colline senesi. La Pignatelli è bravissima a mostrare quanto facilmente si scivoli dall'idillio radical chic all'incubo domestico allorché un padre egocentrico fino all'incesto aspiri al dominio universale, mancando il quale si passa direttamente all'induzione al suicidio.

Fabrizio Ottaviani

Anna Luisa Pignatelli
Foschia
(Fazi, pagg. 206, euro 16)

