

LIBRI

a cura di CRISTINA TAGLIETTI e GIULIA ZIINO



SAGGIO CRITICO

JOHN KEATS TRA VIAGGI, AMORI E TORMENTI

È difficile da definire quest'opera che Julio Cortázar scrisse agli inizi degli anni Cinquanta, sorseggiando il suo "mate amaro". Romanzo, biografia, saggio critico, ma anche autobiografia: comunque lo si voglia chiamare, questo libro ripercorre la vita del poeta inglese John Keats, morto il 23 febbraio di cento anni fa (era nato nel 1795): i viaggi, gli amori, le amicizie (soprattutto con Percy Bysshe Shelley), il soggiorno italiano, i tormenti, il rapporto con maestri come Dante e Shakespeare, le lettere all'amata Fanny. «Un libro romantico, che segue fedelmente il suo impulso e il suo tema come fa il girasole. Ossia un libro di sostanze confuse, mai sistemate per accontentare un signor professore, mai catalogate in minuziosi colombari alfabetici» lo definisce l'autore nel prologo. L'invito, non troppo velato, più che a passeggiare con lui, è a perdersi in lui. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A passeggio con John Keats
Julio Cortázar, traduzione di
E. Vaccaro, B. Turittodi, Elido Fazi
Fazi, pp. 672, euro 20

