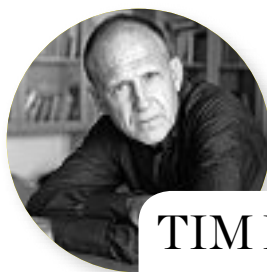




a cura di
Letizia Rittatore
Vonwiller



SHARE LIBRI

TIM PARKS

Inglese, conosce bene gli italiani. Su tutti, un certo Arturo. Scrive a mano le cose serie. Le idee? A volte gli vengono al super

NATO A MANCHESTER, vive da 40 anni in Italia, la conosce bene e ne scrive spesso. Succede anche nel romanzo *Italian Life. Una fiaba moderna di amori, tradimenti, speranze e baroni universitari* (Rizzoli, pag. 432, € 19), in cui Tim Parks, scrittore e giornalista, intreccia la vicenda di una ragazza della Basilicata e di un inglese, insegnante di lingua, coinvolti, a Milano, in una cospirazione d'ateneo. La storia,

che colpisce per la sua bizantina complessità, vuole far emergere, dice, «il calore umano di questa terra e la sua sistematica crudeltà».



Il suo personaggio letterario preferito? Arturo de *L'isola di Arturo* di Elsa Morante.

Un libro che le sarebbe

piaciuto scrivere... *Arturo*.

Il libro che consiglia... Non conosco nessun altro libro che costruisca un'illusione così ricca e felice come l'infanzia di Arturo, per poi distruggerla così brutalmente.

Il primo libro che ricorda? Sono figlio di un pastore anglicano. Da bambino dovevo avere sempre accanto al letto la *Bibbia*, donatami al battesimo. Carta sottilissima con bordi dorati.

Ci racconta come e quando scrive? I miei segreti: passare dalla colazione al lavoro, senza alzarsi da tavola; scrivere le cose più serie a mano, coi tappi nelle orecchie; ricordarsi che le idee vengono quando meno te l'aspetti, magari mentre imbusti la spesa alla cassa del super.

Com'è organizzata la sua libreria? Male! I libri sovvertono ogni tentativo di ordinarli, anche perché i migliori spesso non rispettano i generi. Separo i volumi in inglese da quelli in italiano, fiction e saggistica, seguo l'ordine alfabetico, ma spesso infilo i nuovi dove trovo spazio. Passo molto tempo a cercare i miei libri. Così trovo titoli che non sapevo di avere.

COME ERAVAMO

QUATTRO RAGAZZE
DEGLI ANNI 70:
AMICHE SULL'ORLO
DI UNA RIVOLUZIONE

UN ARTICOLO LETTO per caso su una ex compagna di scuola fa riemergere in Carmel McBain ricordi ed emozioni contrastanti. La vicenda narrata da Hilary Mantel, scrittrice inglese, vincitrice di due Booker Prize, in *Un esperimento d'amore* (Fazi, pag. 300, € 18) oscilla

tra flashback dell'infanzia e dell'adolescenza, tra i collegi cattolici del Lancashire e l'università di Londra e, soprattutto, si addentra nelle complessità dell'amicizia femminile. Quella tra l'infelice Karina, la brillante Julia, la mite Lynette e la protagonista. Che spiega: "Credo che le donne si portino fino in tarda età la capacità di amare. Gli uomini non la comprenderanno mai, finché non smetteranno di confondere l'amore con il sesso, cosa per loro impossibile. Ancora adesso ci sono dieci o venti donne per le quali provo amore: per un giro di frase o di polso, per una caviglia illividita dalle vene emerse in superficie, per una stretta di mano o una voce all'altro capo del filo". Il romanzo, dal sapore autobiografico, ritrae la generazione delle ragazze degli Anni 70, divise tra il risveglio della coscienza femminile - hanno grandi ambizioni, fanno sesso, prendono la pillola, partecipano a riunioni politiche - e la tentazione di rimanere ancorate alla tradizione - stirano le camicie dei fidanzati, sognano il matrimonio e i bambini. Insomma, donne sull'orlo di una rivoluzione che non sapevano di vivere.

TI POTREBBERO PIACERE ANCHE...



Jean Swinney, giornalista di un quotidiano, a Londra, deve scoprire se **Gretchen dice la verità** sul suo parto da "vergine". E si lascia incantare dalla giovane donna. E dal marito (*Piccoli piaceri* di Clare Chambers, Neri Pozza, pag. 304, € 18).



Nel giro di 24 ore le vite di quattro donne s'intrecciano sempre più. Ognuna farà le proprie scelte, ma tutte capiranno di **non essere sole**, come invece pensavano (*Tutto da vivere* di Elvira Serra, Solferino, pag. 224, € 16,50).



Baby amiche, la fascinosa Kate e l'introversa Bella si rivedono da adulte. Complici e rivali insieme, si ritrovano protagoniste in **un'avventura noir** (*L'amica d'infanzia* di Jessica Fellowes, Mondadori, pag. 256, € 17,50).

COMING SOON

In ottobre, in Italia (e nel mondo), arriverà l'autoritratto in cui **Paul McCartney racconta vita e arte, la sua. Attraverso i testi delle canzoni (quelle dei Beatles comprese), le circostanze in cui sono state scritte, le persone e i luoghi che le hanno ispirate. The Lyrics: 1965 to the Present, cofanetto con due volumi, curato da Paul Muldoon, sarà pubblicato da Rizzoli.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA