

## Libri, scrittrici, scrittori, letture

# Lèggere:

### Quante storie

*Racconti di famiglia, di donne, luoghi, misteri... Tante pagine da gustare e la possibilità di leggere gli incipit con il Qr Code*

### Lessico familiare



#### 1 - Cara pace di Lisa Ginzburg PONTE ALLE GRAZIE

La madre abbandona la famiglia per un nuovo amore quando Maddi e Nina sono piccole. Le bambine vanno ad abitare con una governante, e vedono i genitori poche ore alla settimana. Una soluzione che è solo un succedaneo della normalità e che spinge le due sorelle disorientate dagli adulti a un rapporto simbiotico. Nina è quella dalla personalità magnetica, seducente, eppure incendiaria e distruttiva, Maddi la cassaforte che fa dell'autosufficienza emotiva la corazza - il carapace - che protegge entrambe dall'insensatezza del mondo. L'alleanza resiste alla partenza da Roma e all'avvio di nuove esistenze, l'una a Parigi, l'altra a New York. Perché ora Maddi progetta di tornare?

#### 2 - Tempesta madre di Gianni Solla EINAUDI

La madre di Jacopo è la ragazza bellissima con i Ray-ban che lo aspetta fuori dalla scuola, lo traveste da Hitler o da Robespierre a Carnevale così nessuno lo invita alle feste, soprattutto perché le altre mamme non sanno come gestire una donna troppo sopra le righe, splendida e orgogliosa. Frequentano spesso l'ospedale, fiale di ferro per lui (afflitto da infantilismo secondo i medici a causa della separazione dei genitori) e pillole per dormire per lei che per tutta la vita alterna settimane di gioia e settimane d'inferno. "Una mamma che ti piove dentro come una tempesta" come figlio non puoi non amarla a dismisura, come adulto non puoi che farle da padre. Una scrittura ironica e poetica, parole che vanno a fondo e toccano dentro il rapporto sentimentale primario.

#### 3 - L'editor di Steven Rowley SPERLING & KUPFER

Un raffinato gioco di scatole cinesi ricchissimo di spunti, che spazia dal potere terapeutico della scrittura alla rievocazione di un'icona, Jacqueline Kennedy Onassis. Siamo nel 1992 e l'ex first lady, consulente editoriale di *Doubleday*, ha accettato l'opera prima di James Smale, incentrata sul suo legame con la madre, un rapporto solido che proprio l'imminente pubblicazione sta mettendo in pericolo. Il finale, però, non convince l'editor che fa uso di tutto il proprio ascendente per spingere James a scavare nel passato, a ripercorrere il viaggio verso *Ithaca* e a dare

una conclusione migliore alla sua storia. Solo più tardi, si accorgerà che Jackie ha fatto molto di più.

#### 4 - La pazienza del sasso di Carmela Scotti GARZANTI

A Musolino, in Sicilia, Argia e Dervia "sono come animali esotici, strane creature con nomi come uno scherzo di cattivo gusto da storpiare a piacimento". Dervia è nata seconda, brutta ma divenuta bellissima e fragile, magnetica inesorabile di tutto l'amore possibile. L'altra, Argia, col cuore nero come le mele lasciate in soffitta, sente che a lei toccano solo le briciole di un affetto che prima era un diritto. Basta poco a sfogare l'invidia, piccoli dispetti, ripicche velenose, fino al punto estremo. Una via Crucis dalla Brianza alla Sicilia, per riportare a casa il corpo di Derva. Un viaggio a ritroso nel tempo che scarta le corazze costruite per tamponare l'abbandono del padre, il lento svanire della madre. E ricuce i ricordi con il filo del perdono. Prima di se stessi.

#### 5 - Una vita da ricostruire di Brigitte Riebe FAZI EDITORE

Berlino, 1945. La guerra è appena finita, la Germania è divisa in settori sotto il controllo degli Alleati. I tedeschi sono alla fame, i Russi requisiscono qualunque cosa, la città è un cumulo di macerie che le donne sgombrano faticosamente in cambio di tessere per gli alimenti. La rinascita delle tre sorelle Thalheim, Rike, Silvie e Flori parte dalla caparbia volontà di rimettere in piedi il commercio di famiglia, i pregiati magazzini di moda Thalheim. Trascinate



## Quante storie

6



7



8



9



10



11



204

**SEGUITO** da Rike recuperano i cartamodelli, le forbici nascoste e cominciano un faticoso riciclo di stracci rigenerati integrato dall'abilità di Silvie di rifornirsi al mercato nero. Ma Rike ci sa fare, imprenditrice nata tratta con gli uomini che la considerano fuori posto, e gestisce un capitale misteriosamente arrivato nelle sue mani. Speranze, delusioni, nuovi amori e segreti in una nuova avvincente saga di famiglia.

### 6 - L'arte di portare il soprabito di Sergi Pàmies

SEM

Una tastiera dei sentimenti umani in 13 racconti. Pàmies, tra i talenti più amati del panorama letterario spagnolo (e catalano), mette le dita nei solchi profondi e impercettibili che scorrono tra la possibilità e l'impossibilità di rendere felici gli altri. Dalla coppia in crisi al santuario di Bom Jesus in Portogallo alla famiglia seduta davanti alla tv ad assistere alla caduta delle torri gemelle, i rapporti di cui racconta parrebbero banali, eppure sono sempre esemplari nel rappresentare l'assenza di un luogo di riconoscimento e di pace. Epifanie dolorose, incise dal suo stilo come acqueforti, dove parole leggere e raffinate riescono a infilarsi e a portare il respiro dell'ironia.

## In prima persona



### 7 - L'araba felice. La vita svelata di una musulmana poco ortodossa di Rajae Bezzaz

CAIRO EDITORE

Un'autobiografia scanzonata, ironica, e insieme profonda e necessaria, quella che scrive in prima persona una delle più amate inviate del Tg satirico *Striscia la notizia*. Ripercorriamo l'infanzia da maschiaccio, l'adolescenza all'insegna della ribellione, e un'esistenza in

difesa dei più deboli, improntata alla determinazione di vivere da donna libera. Ci conduce con sé in tanti viaggi e ci porta dentro complesse vicissitudini familiari. Il messaggio che trasmette la bella "musulmana poco ortodossa", è che la diversità è sempre un valore aggiunto, mai un ostacolo. Un invito all'integrazione da una giovane donna che ha fatto casa in Occidente, pur restando saldamente legata alle origini.

### 8 - Notti insonni di Elizabeth Hardwick

BLAGKIE EDIZIONI

Elizabeth Hardwick, nel 1939 a 23 anni, arrivò a New York dal Sud per studiare letteratura alla Columbia University e diventò critica letteraria, cofondatrice della *New York Review of Books*. Scrisse questo libro, a metà tra il romanzo e il memoir, nel 1979, in forma di lettera all'amica Mary McCarthy. Non è scandito come una biografia, dall'infanzia alla maturità, ma divaga, come la sua vita sempre in movimento, tra New York e il Maine, il Massachusetts, l'Europa e ancora New York. Dal fluttuare dei ricordi emergono descrizioni precise e figure indimenticabili, che si tratti di Billie Holiday o di Josette, la donna delle pulizie di quando abitava a Boston.

### 9 - Diario di un amore perduto di Eric Emmanuel Schmitt

EDIZIONI E/O

La morte della madre investe l'autore, anche di testi teatrali come *Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano*, d'un senso di perdita assoluta. Leggiamo della assenza di lei che si palesa ovunque, di come desideri identificarsi per sempre con il suo essere inconsolabile. Eppure quell'abisso di dolore diventa la via per accedere a una comprensione più limpida del proprio posto nel mondo. La morte libera la madre dalla catena del tempo e lei "torna ad essere la bella donna viva alta e bruna" dell'infanzia, riaffiorano i ricordi, riprende colore e forza la figura del padre, a lungo vissuto come distante, antagonista, addirittura vagheggiato come putativo. In questo diario lungo

due anni la testimonianza dell'affetto di un figlio diventa per chi legge quella dell'amore come ultima parola della vita.

## La forza delle donne



### 10 - Tutto da vivere di Elvira Serra

SOLFIERINO

Le giornate in cui sta per succederti qualcosa di straordinario sembrano sempre normalissime. Per questo Anna, commessa di moda a Milano, non avrebbe mai immaginato che un momento di relax al parco Sempione potesse cambiare la vita di quattro donne. Sono Agnese, una giovane madre che le chiede di tenerle per un po' in braccio il bimbo, dando il "la" all'intreccio; Lorenza, la sua migliore amica, invischiata in una difficile storia d'amore, e Luciana, dirigente alla Questura, divisa tra il lavoro e il marito malato. E lei, che rivedrà la sua esistenza in una nuova luce. In poco più di ventiquattrore, le vite delle quattro donne cominciano a rincorrersi, portando ognuna di fronte a nuove scelte. Una lettura a perdifiato.

### 11 - Il mondo invisibile di Liz Moore

NN EDIZIONI

Una storia tramata di tenerezza e tecnologia, vista dagli occhi di una donna alla scoperta di sé e delle proprie radici. A dodici anni, infatti, Ada vive con il padre David, genio dell'informatica in un laboratorio di Boston, e non ha mai conosciuto la madre. La sua fantasia è affascinata da formule e codici, finché la mente del padre inizia a vacillare, e lei viene affidata a una collega, che la cresce insieme ai suoi tre figli in una vita "normale". Anni dopo, adulta e professionista alla Silicon Valley, inizia la ricerca della

SEGUE



## Quante storie

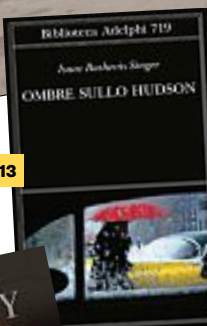


12

**SEGUITO** verità sulla propria famiglia, nascosta in un codice enigmatico affidatole dal padre. Un libro che parla dell'infinito potere dell'amore, capace di travalicare i limiti e le inesattezze della vita.

**12 - Le guerre delle donne**  
di Emanuela Zuccalà  
INFINITO EDIZIONI

Ci sono storie che è stato tremendo ascoltare prima ancora che raccontare. Altre fanno poco rumore, perché la sofferenza che portano alla luce resta sotterranea. Sono molti i modi con cui il mondo continua a fare guerra alle donne in quanto tali, ma le protagoniste di questi incontri con Emanuela Zuccalà, giornalista freelance che ha sete di giustizia, colpiscono per la forza del loro battersi e non per quella della violenza di cui spesso sono vittime e sempre si fanno testimoni. E se contro la sopraffazione che denunciano «noi non abbiamo potuto agire, attraverso ognuna di esse e le loro battaglie», come si legge nella postfazione di Renata Ferri, «abbiamo condiviso e imparato».



13

## Le vite degli altri



**13 - Ombre sullo Hudson**  
di Isaac Bashevis Singer  
ADELPHI

“Che cosa passa per la mente quando si infila un bambino in forno? Si dovrà pur pensare qualcosa; si deve persino trovare una giustificazione...”. New York fine degli anni Quaranta, un gruppo di benestanti ebrei polacchi rifugiati in America. Il seduttore Hertz, la virtuosa Lea, il disperato professor Shrage, il padre di Anna. Lo scavo psicologico di chi non si è arreso alla morte ma si vergogna di essere vivo. Nella sfianante ricerca di un Dio che possa dare un senso all'insensato. Fino alla

sua negazione. Adelphi ripubblica un capolavoro che mette in scena la sconfitta della speranza.

**14 - Kane e Abel - La miglior vendetta**  
di Jeffrey Archer  
HARPERCOLLINS

Quando si parla di romanzo nel senso più pieno del termine la mente va a Sir Jeffrey Archer. A lungo deputato alla Camera dei Lord, scrittore e drammaturgo ha intrigato milioni di lettori con *La saga dei Clifton* e ora promette le stesse emozioni con le vicende di Abel Rosnovski, cresciuto da un barone in Polonia, e William Kane rampollo di una famiglia di banchieri americani. Abel arriva in America, scala il suo sogno americano in piena depressione e incontra William per una questione di finanziamenti. Scopriranno di essere più vicini di quanto credano. La nuova saga di due famiglie, un bestseller magnetico, da trenta milioni di copie nel mondo, appena pubblicato in Italia.

**15 - Per lei volano gli eroi**  
di Amir Gutfreund  
NERI POZZA

Yoram, Aril, Zion, Benni, Gideon, ancora bambini durante la Guerra dei Sei Giorni, crescono in un blocco di caseggiati dove Haifa si sfrangia. La loro amicizia, centro propulsore del racconto, nasce e si struttura in questo microcosmo di cui sono con gli adulti parte integrante, assediato dagli echi delle guerre mai troppo lontane. Ci saranno liti, tradimenti, lutti. Finché ormai giovani uomini, plasmati duramente dall'esperienza bellica, “gli eroi” voleranno a Chicago a liberare la sorella di Benni, prigioniera di una setta. Un romanzo scritto con mano straordinariamente felice, che alterna il registro umoristico e quello elegiaco, e rispecchia ogni aspetto della commedia umana.

**16 - Made in Sweden**  
di Elisabeth Åsbrink  
IPERBOREA

La regina Margherita (vissuta nel XIV secolo), il calciatore Zlatan Ibrahimovic, Pippi Calzelunghe e Carlo Linneo, l'Ikea e il martello di Thor sono “emblemi svedesi”. Così come il giallo nordico e la

neutralità politica, il welfare “dalla culla alla tomba” e l'opacità nei confronti del nazismo. Alla ricerca della propria identità - e di quella del Paese dove è nata, da padre ungherese e madre inglese - l'autrice racchiude in 50 concetti “l'eccezione svedese” mostrandone sia le storie di successo che i momenti bui. Conoscere se stessi, le proprie contraddizioni, è la tesi di questo saggio avvincente come un romanzo, permette di passare dalla crisi alla euforia d'identità. Quella di chi è felice di riconoscere: “Sono vasto, contengo moltitudini”.

**17 - Di luce propria**  
di Raffaella Romagnolo  
MONDADORI

Il Pammatone è l'orfantrotto genovese che ha accolto Antonio Casagrande, un bambino “difettoso” che nessuna nuova famiglia vuole scegliere nonostante le sue mute preghiere: esposto alla ruota, avvolto in una ruvida tela di Genova, segno di natali miseri da mozzi o scaricatori di porto, ha un occhio cieco. I contadini che scendono in città a scegliere gli orfani che lavoreranno nei campi a mungere mucche e piantare patate non lo calcolano, poi arriva lui, il padrone. Ha bisogno di un assistente Alessandro Pavia, fotografo che “eseguisce ritratti” e gli insegna l'alfabeto, la politica e la nuovissima arte della fotografia. L'occhio cieco attraverso l'obiettivo vede più di quanto vorrebbe, nell'Italia dei tumulti e delle proteste operaie di fine Ottocento.

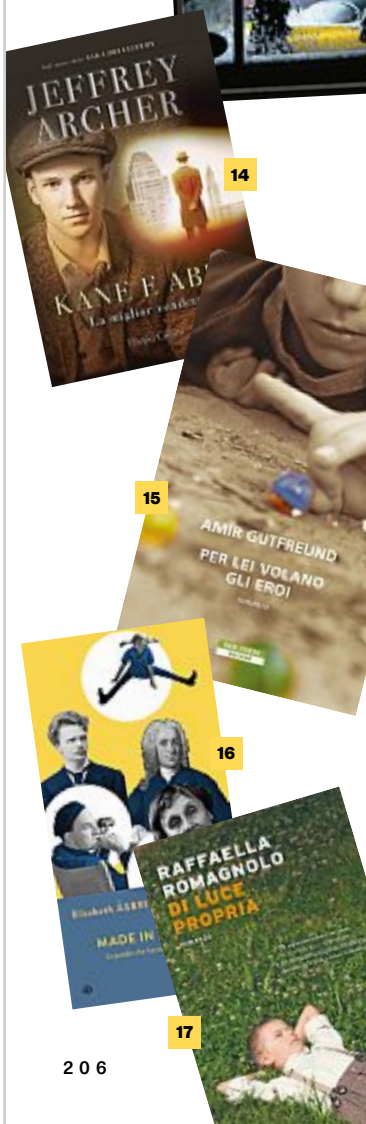
## Mystery



**18 - Il bambino che disegna le ombre**  
di Oriana Ramunno  
RIZZOLI

Hugo Fischer è l'investigatore di punta della

SEGUE



## Quante storie



18

**SEGUITO** Kriminalpolizei tedesca. Viene chiamato al campo di Auschwitz nel 1943, in pieno inverno. Deve scoprire chi ha assassinato Sigismud Braun, un pediatra che lavorava con Josef Mengele negli esperimenti con i gemelli. Ma a Berlino si sapeva ben poco di quello che succedeva nei campi di concentramento, e la sorpresa è totale. La sua vicenda si incrocia con quella di Gioele, un bambino ebreo: è stato lui a trovare il cadavere del dottor Braun. Mentre tutto intorno frana in una discesa agli inferi, tra Gioele e Hugo Fischer nasce un'inedita amicizia. Un fiore che mantiene speranze di primavera nel gelo di uno dei capitoli più neri della Storia. Molto più di un giallo.

prigioniera per 70 anni e ha impresso un sigillo definitivo sul loro rapporto. Solo Olivia può decidere che cosa vuole fare per la prima volta nella vita. Anche se il prezzo da pagare potrebbe essere molto alto.

che ci fa riflettere sulle nostre prigioni, e sulle possibilità di libertà.

### 23 - Pratiche quotidiane di felicità

di Mario Raffaele Conti

MORELLINI

14 personaggi raccontano la propria spiritualità. Moni Ovadia, Giobbe Covatta, Sergio Múñiz, Laura Marinoni, Padre Antonio Gentili, Giulia Borioli e altri tra medici, professori, imprenditori, musicisti svelano come sono arrivati al cammino interiore e al loro attuale stato di consapevolezza. Gli autori fanno seguire al termine di ogni racconto una semplice pratica, per iniziare o per proseguire un percorso personale, "per scuotere il corpo dal torpore dell'abitudine, e per uscire da momenti di crisi". Una felicità costruita con perseveranza, giorno dopo giorno, a lato e a prescindere da tutto ciò che ci travolge fuori. Per prendere la vita con più distacco e gioia.

### 24 - Per le strade di Tokyo

di Nick Bradley

NORD

Ispirandosi alla leggenda del bakeneko, demone gatto capace di assumere le fattezze di una fanciulla, il libro ci porta tra le vie di una Tokyo reale e surreale, come appare in un tatuaggio che una ragazza chiede che le sia impresso sulla schiena, in un'antica bottega che ancora utilizza metodi audaci per disegnare la pelle. Chiede inoltre che nessuna presenza vivente sia riportata nel tatuaggio. Ma al disegnatore scapperà la figura di un gatto, che si animerà dal decoro e inizierà a circolare, oltre che sulla schiena dipinta, anche nelle vie della città, cucendo insieme il destino di vari personaggi. Un racconto inedito della capitale giapponese, che si fa vera protagonista, in un libro che diverte, sorprende e commuove.

io

di Maria Grazia Ligato,  
Luisa Brambilla,  
Giulia Calligaro

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### 21 - Tabitha Hardy si difende da sola

di Nicci French

SOLFERINO

Il cadavere di Stuart Riss viene trovato nel capanno degli attrezzi di Tabitha, avvolto in un telo di plastica. Tutti la sospettano di essere l'omicida, nel paese dove è nata ed è tornata per rifarsi una vita, ben prima che il processo abbia inizio. Tanto più che lei ricorda poco di quel giorno, in cui era schiacciata dal male di vivere, e che la vittima, suo insegnante al liceo, l'aveva abusata a 15 anni. Per questo Tabitha affida la propria difesa all'unica persona che le dia credito: se stessa. Da leggere tutto d'un fiato.

## Ricominciare



### 22 - Se non sai che sei viva

di Marie-Helene Bertino

BOLLATI BORINGHIERI

Una scrittura femminile delicata e potentissima quella della statunitense Marie-Helene Bertino. La storia prepara un colpo di scena che diventa opportunità intensa di affondo interiore. A pochi giorni dal matrimonio, la sposa viene mandata dal futuro sposo nell'hotel dove si svolgerà la cerimonia, e in camera riceve la visita di una cocorita. Lei non ha dubbi: è la nonna scomparsa sotto mentite spoglie che le dice di non sposarsi, poiché un altro fondamentale incontro l'attende. Da lì inizia un viaggio nel passato e nel difficile futuro del diventare adulta. Un libro

### 19 - Flora

di Alessandro Robecchi

SELLERIO

L'hanno rapita, hanno chiesto di non avvisare la polizia e preteso un riscatto. Ma poi sono andati a casa della vittima a recuperare trucchi e vestiti da sera. E si sono messi in contatto con la sua beauty assistant perché potesse raggiungerla. Ma che razza di criminali sono quelli che in una Milano estiva, convalescente dalla pandemia, hanno rapito Flora De Pisis, la conduttrice di *Crazy Love*? Carlo Monterossi, l'autore pentito del programma, ha l'incarico di liberarla, eppure nessuno, nemmeno lui che la conosce bene, ha veramente fretta di trovare la regina della Tv del dolore. Per il 24 luglio i rapitori hanno ottenuto di trasmettere un programma di un'ora senza spot e chissà cosa dirà Flora. Chissà cosa cambierà, dopo...

### 20 - Quello che possiedi

di Caterina Soffici

FELTRINELLI

I cani, le cacciate, i party, i matrimoni organizzati tra famiglie "perbene". Nulla sembra essere cambiato negli ultimi 500 anni nella villa sulle colline di Firenze, fino al giorno in cui la contessa Clotilde, in punto di morte, affida alla figlia Olivia il segreto che l'ha tenuta



19



20



21



22



23



24