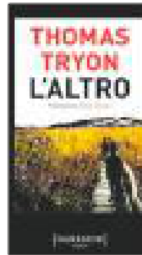


## ROMANZO

### L'orrore si coltiva anche in campagna

Quando, nel 1971, l'attore Tom Tryon pubblicò *L'altro*, tutti ricordavano il suo ruolo da protagonista in *Ho sposato un mostro venuto dallo spazio*, ma nessuno immaginò che, suggestionato dalla visione di *Rosemary's Baby*, potesse scrivere uno dei più sconvolgenti horror degli anni '70. L'opera, ambientata in una fattoria del New England negli anni '30, reinventa la scuola di Twain, Steinbeck e Faulkner, la miscela con quella fantastica di Bradbury, Shirley Jackson ed Henry James e anticipa il folk horror dello Stephen King di *Grano rosso sangue*.



**Luca Crovi**

Thomas Tryon

**L'altro**

(Fazi, pagg. 350, euro 16,50)

