

Il romanzo di Lily King

Un'adolescenza fuori tempo

di MARZIA FONTANA

Casey ha trent'anni, ama la letteratura e da sei anni lavora a un romanzo. Ma per scrivere nelle ore mattutine e saldare il debito contratto per pagarsi gli studi fa la cameriera e vive in una stanza ricavata nel capanno degli attrezzi di un amico. In *Scrittori e amanti* (traduzione di Mariagrazia Gini, Fazi, pp. 330, € 17) Lily King reinventa il



romanzo di formazione raccontando il passaggio fra una giovinezza trascinata oltre i limiti e l'ingresso nell'età adulta di un personaggio femminile pieno di fragilità, eppure raccontato con ironia sullo

sfondo della società statunitense di fine millennio, incapace di tutelare i più fragili.

Casey fa i conti con il dolore per la scomparsa della madre, un fratello gay e lontano, un padre pervertito che da bambina la voleva campionessa di golf e non le ha perdonato la rinuncia al green. E intanto, indecisa fra due amanti, lotta per il suo «sogno americano» fra incontri con autori affermati e un ambiente ostile, in cui la povertà è in agguato. La scrittura è il salvagente e il romanzo l'occasione per affermarne il potere terapeutico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

