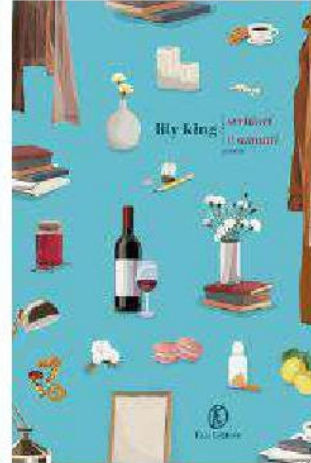


6/ROMANZI

QUEL RIFUGIO DOVE ESSERE SE STESSI

letto da Alessia Gazzola



Boston, 1997. Casey ha 31 anni, una madre amatissima partita per una vacanza in Cile e lì morta all'improvviso, un padre con cui non parla da anni, un fratello a 5.000 chilometri di distanza, 11 traslochi e 73.000 dollari di debiti accumulati per la propria istruzione. C'è un unico posto in cui ha potuto rimanere se stessa mentre la sua vita mutava mille volte, ed è il romanzo che ha scritto e che è stato per lei casa e rifugio. Tra lavori improvvisati e relazioni fallimentari con uomini incostanti, vanitosi e sbagliati, Casey si porta dentro un perenne ronzio di api che vorrebbe trasformare in miele ed è il tipo di persona luminosa, gentile e traboccante di umanità che canta Loch Lomond alle oche del fiume mentre torna a casa dal lavoro come cameriera in un ristorante. *Scrittori e amanti* di Lily King (Fazi) è un libro pieno di istantanee di emozioni che «ti si trasmettono e la tua mente si mette a funzionare per un po' in quel modo» per usare le parole di Casey, che aggiunge: «Per me questo riverbero è la cosa più importante della letteratura». Nella sua essenzialità è la nostra stessa necessità. Tutto quello che anche noi cerchiamo in un libro è proprio il riverbero, inteso come riflesso o come eco del mondo interiore altrui. Il più delle volte per sentirci meno inadeguati, altre semplicemente meno soli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

