



a cura di
Maria Laura Labriola

Leggo letteratura Contemporanea
Gruppo campano "Eduardo De Filippo"

Arte e ossessione in 'Blu', il romanzo di Tribuiani

"Credo che da me venne fuori un essere, un giorno, che pretese d'essere guardato". Questa frase in esergo al secondo libro di **Giorgia Tribuiani**, "Blu", di Antonin Artaud, ci mostra il cuore della storia della giovane protagonista Ginevra, detta Blu da quando aveva tre anni. È un'adolescente diciassettenne che frequenta il liceo artistico e ama disegnare. La conosciamo che conta, conta per svegliarsi, per muoversi, per compiere i piccoli gesti quotidiani. Vive con sua madre e sembra persa e ossessionata dal mondo verso il quale si sente colpevole senza avere reali motivi per sentirsi colpevole. Soffre di un disturbo ossessivo compulsivo che le porta lo sdoppiamento di personalità. È Ginevra quando è cattiva e Blu quando è buona. Blu vuole essere perfetta e qualunque cosa non le dà "la perfezione" la ossessiona. Vuole essere la figlia perfetta, la sorella perfetta, l'allieva perfetta, l'amica perfetta e tutto ciò che non corrisponde a questo desiderio diventa Ginevra, e deve essere nascosto. La sua vita cambia nel momento in cui assiste ad una performance art. A volte abbiamo tanto da dire, ma dobbiamo trovare il modo adeguato per portare fuori ciò. Ginevrablù usa la performance art per far uscire i suoi mostri interiori. In un duello interno che avviene nella protagonista: l'essere guardata, come si diceva all'inizio, e quello relativo all'ossessione di non essere perfetta, l'aiuterà la sua professoressa Castaldi. L'insegnante, a differenza della performer d'ora, che l'affascina soltanto senza base di studio, la convincerà a seguire i suoi metodi per arrivare a risolvere ciò che veramente desidera. L'autrice sembra chiedersi quindi, se noi diamo un'ossessione in pasto all'arte, l'arte potrà domarla o rischia di essere fagocitata in questo vortice ossessivo? Alla fine la ragazza si troverà "buona", non più malvagia e sporca, anche se non lo è mai stata. È l'ossessione, il disturbo, il narratore della storia. Con una tecnica mirabile, l'autrice passa dall'indicativo all'imperativo, con la seconda persona entra nella mente della protagonista. Il lettore non ha scampo è nella ragazza e ne uscirà all'ultima pagina.



titolo
Blu

autore:
Gior Gia
tribuiani

editore:
fazi

Pagine
256

Genere:
nar r ativa

Prezzo
16 €

