

LIBRI

ROMANZI

DI CRISTINA TAGLIETTI

DALLA PIÙ GIOVANE FINALISTA AL BOOKER PRIZE GB

DUE QUASI GEMELLE IN UNA CASA DA PAURA

La storia adolescenziale alla Stephen King dell'inglese Daisy Johnson

«Mia sorella è il capolinea, mia sorella è la porta chiusa a chiave mia sorella è uno sparo nel buio». **Si chiamano Luglio e Settembre, sono due adolescenti, quasi gemelle, nate a dieci mesi di distanza l'una dall'altra. Sono sempre insieme, isolate dai compagni di scuola, condividono lo stesso telefonino, una madre depressa, un passato misterioso e un presente incerto. Sono le protagoniste di questo romanzo di Daisy Johnson, scrittrice inglese dotata di una voce originale e graffiante che è stata la più giovane finalista al britannico Booker Prize.**

Le vediamo all'inizio lasciare Oxford e andare con la madre in una sgangherata e umida casa di campagna di proprietà della zia. Scopriamo che il padre, dispoti-



DAISY JOHNSON
SORELLE
(Fazi Editore
pp. 200, euro 17)

co e violento, è morto, che a scuola è successo qualcosa di brutto, che c'è stata una devastante tempesta, che ci sono stati errori, colpe, dolori.

La madre se ne sta sempre a letto, chiusa nella sua stanza, nascosta sotto il piumone, le ragazze scongelano cibi vecchi e aprono scatolette. **Grava sulla casa un'atmosfera macabra, si sentono sinistri scricchiolii e presenze indefinite.** La scrittrice fa sue certe atmosfere gotiche, accoglie l'influenza di Stephen King raffreddandola con uno stile

reticente e allusivo, con immagini simboliche. Come il formicaio uscito da un buco nel muro che le sorelle stanno dipingendo.

Il libro **rivela un pezzo della storia alla volta** permettendo al lettore di comporre il quadro soltanto alla fine.

