



a cura di  
Maria Laura Labriola

Leggo letteratura Contemporanea  
Gruppo campano "Eduardo De Filippo"

## Quella moderna Alice che si occupa di delitti

'Regina Rossa', di Juan Gómez Jurado, edito da Fazi Editore e tradotto da Elisa Tramontin, fa parte di una trilogia che in Spagna è stato un vero e proprio caso editoriale uscito nel 2018, è da allora saldamente in classifica. Ha raggiunto le 50 ristampe e a ruota seguono gli altri due della serie, facendo di Juan Gómez Jurado il più grande fenomeno letterario degli ultimi anni. La protagonista fa parte di "Regina Rossa", un progetto di reclutamento europeo che mira a radunare super cervelli a caccia di criminali violenti particolarmente sfuggenti, con azioni di intelligence nascoste all'opinione pubblica. Il suo nome è Antonia Scott. Una creatura bizzarra dotata di una intelligenza talmente alta da mandare in tilt il suo cervello, come

"una giungla piena di scimmie che saltano a tutta velocità da una liana all'altra portando cose". La donna pensa al suicidio per tre minuti al giorno. Un tempo era l'essere più brillante del mondo ora è l'ombra di se stessa. I suoi giorni scorrono sempre uguali tra il suo amore Marcos, colpito in una sparatoria e in coma in ospedale e il suo appartamento. Vive un rimorso enorme e la vita non ha più senso. Jon Gutierrez per riprendere il suo lavoro di poliziotto viene mandato a Madrid a convincere Antonia a ritornare a lavorare al progetto Regina Rossa. Nasce così una coppia sui generis che risolverà ben due casi molto complicati orditi da Ezequiel, una mente che solo Antonia può contrastare. Chi è Ezequiel? Cosa c'è dietro di lui? Antonia e Jon, questo ispettore omosessuale, gigione, elegante a metà tra Don Chisciotte e Sancho Panza, rappresentano forse una sorta di Alice e bianconiglio che contro il tempo trascinano il lettore verso la fine di 435 pagine. La posta è alta e in palio c'è molto di più

della vita stessa. Un giallo atipico che oscilla tra il noir e il comico, il drammatico e il grottesco con uno stile semplice e scorrevole. Diviso in tre macro parti, ha una trama imprevedibile, una voce narrante indimenticabile ma soprattutto una protagonista da urlare, Antonia Scott. Una Alice moderna che si occupa di delitti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Titolo**  
Regina  
Rossa  
**Autore:**  
Juan  
gómez JuRado  
**Traduttore:**  
el isa  
TRa mon Tin  
**Editore:**  
Fazi ediTo Re  
**Pagine**  
435  
**Genere:**  
no iR, ThRil l eR  
**Prezzo**  
18€

