

IL SEGNALIBRO A CURA DI LUCIANO BONA

RUBRICA LETTERARIA PER CHI AMA LA COMPAGNIA DI UN BUON LIBRO

Tu amerai la tua terra e sarai cavaliere - Claudio Coletta dà voce agli "invisibili"

Tu non fuggirai davanti al nemico, difenderai sempre la giustizia, amerai la tua terra e sarai cavaliere

Medioevo. Inghilterra.

Morgien, Cynon e Alistair sono tre giovani cavalieri, poveri e spiantati ma con grandi sogni di gloria.

Per trovare un signore che li assoldi, partecipano al torneo di Creed e vengono reclutati da Edwin de Gore, alfiere cui è appena stato assegnato il dominio di Hollow Grave, nelle cupe e misteriose terre al confine con le Highlands. Una volta giunti nel feudo, Sir Edwin e i suoi tre cavalieri si ritrovano di fronte a un castello in rovina, nel bel mezzo di un territorio oppresso dai banditi e sopraffatto dalla miseria e dalla povertà che, oltretutto, i clan guerrieri dell'Eirin minacciano di invadere.

Tuttavia Sir Edwin non si perde d'animo e mette al lavoro ognuno per trasformare Hollow Grave in una signoria degna di questo nome.

Per quanto incredibile sembrasse, si erano affezionati a quell'arida brughiera, a quella terra maledetta che si era già presa tante vite.

Hollow Grave era la loro casa.

Ma presto strani incidenti mortali iniziano a verificarsi e i cavalieri compiono inquietanti scoperte: gallerie sotterranee, la tomba di un cavaliere non toccato dal tempo e proprietario di una misteriosa spada dalla lama nera. Un castello che appare e scompare.

Cominciano quindi a diffondersi voci e superstizioni sul fatto che Hollow Grave sia il castello del diavolo.

Tra battaglie, tradimenti e avvenimenti inspiegabili, i cavalieri dovranno tenere fede al loro giuramento e proteggere la loro nuova casa da ogni nemico, di questo mondo o dell'altro.

Gabriel Katz. I cavalieri della tempesta. Leone Editore. Pagine 331, euro 15.90

Claudio Coletta con *Il taglio dell'angelo*, propone un libro che affronta temi e ambientazioni a lui professionalmente vicini

oltre che scrittore è cardiologo e docente presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.

Questo noir medico è ispirato ad un fatto di cronaca accaduto in Francia circa quattro anni fa, da qui Claudio Coletta trae ispirazione per

dare voce a quella parte di esseri umani che si sono giocati tutto, dalla dignità alla vita, per sfuggire alla disperazione e trovarne altra. Una notte il cadavere di un uomo viene trovato impiccato alla gru di un cantiere della metropolitana di Roma.

Appare in tutto e per tutto un suicidio, eppure c'è qualcosa che rende il caso subito sospetto. Il primario di Medicina, Lorenzo Baroldi, non ha tempo di seguire la cronaca, specialmente ora che la burocrazia dell'ospedale gli impedisce di seguire i pazienti come vorrebbe. È forse per questo che non smette di tormentarsi quando al pronto soccorso arriva l'ennesimo caso

disperato: si tratta di un ragazzo nigeriano, che muore in circostanze misteriose.

A questa morte, Baroldi riesce a collegarne altre grazie all'aiuto dei suoi colleghi, episodi tutti troppi simili tra loro per non avere qualcosa in comune.

Le morti coinvolgono tutte giovani immigrati provenienti dall'Africa, ragazzi forti e in buona salute fino al collasso fatale.

Lorenzo Baroldi vuole vederci chiaro, ma capisce subito che non può farcela, soprattutto quando scopre un pericoloso collegamento fra queste morti, apparentemente accidentali e il recente suicidio per impiccagione di uno stimato biologo, la cui carriera era in rapida ascesa.

Un medical thriller ben scritto che miscela cronaca e fantasia in un'avventura mozzafiato ambientata nella Roma, cornice perfetta per un intrigo socio-politico che si espande dalla tratta di immigrati ai pronto soccorsi della città.

Claudio Coletta. Il taglio dell'angelo. Fazi Editore. Pagine: 202, euro 16



