

La signorina è cresciuta

DI *Francesca Frediani*

LA "RAGAZZINA GENIALE"

Luciana Crovato, sopravvissuta attraverso mille peripezie alla povertà dell'infanzia (dovuta al terribile incidente in cui rimase sfigurato il padre) come abbiamo scoperto in *La signorina Crovato*, approda all'età adulta come dattilografa. E si ritrova a lavorare alla Biennale di Venezia degli anni d'oro, dove Stravinskij la sente battere a macchina e dice: «Ma questa è musica!». Come l'autrice Luciana Boccardi (cognome del marito), firma un racconto che viene premiato da Simenon e poi si tuffa nel mondo dorato e spietato del giornalismo di moda, da cui sarà estromessa. Siamo sicuri che si riprenderà, con la straordinaria capacità che ha di stare al mondo. L'importante è che continui a procedere in punta di piedi, registrando tutto e ritirandolo fuori per la nostra gioia. Un po' come le impiaresse veneziane, che intingevano il ventaglio a uncini nel catino pieno di perline per farne meravigliose collane di vetro, così Boccardi inanella coloratissimi frammenti di vita che mostrano il ritratto di un'Italia scanzonata, felice, ricca di opportunità, di cui sentiamo più che mai nostalgia. Atteso anche il terzo capitolo.

FOTO DI SILVIA ARONIS/GETTY



27 NOVEMBRE 2021



Dentro la vita

di Luciana Boccardi, **Fazi** Editori, 350 pagine, 18 euro



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato