

LIBRI

ROMANZI

DI GIULIA ZIINO

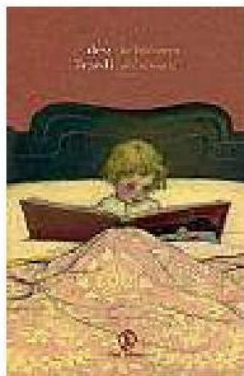
FORMAZIONE

DORA, LA PROZIA DORINA E I RUMORI INVISIBILI

Sarà un lettore centenario a svelare alla bimba il potere dei libri

«Tra lettori e libri si instaura una sorta di attrazione reciproca, un'affinità elettiva, per parafrasare il bel romanzo di Goethe. Il vero lettore talvolta entra in libreria per acquistare un certo titolo, poi però un altro libro lo chiama da uno scaffale. **I libri hanno una voce e quando la si sente conviene badarle, perché il libro che ci chiama è certamente quello del quale in quel momento abbiamo più bisogno».**

Bambina nella Torino dei primi anni Settanta, Dora cresce in una casa lungo il fiume che porta il suo nome. Rumorosa per scelta dei suoi abitanti e affollata, la casa racconta le storie di chi la vive: lo zio Bruno, venditore di caramelle e grande affabula-



DESY ICARDI
LA BIBLIOTECA
DEI SUSSURRI
(Fazi, pp. 360,
euro 16)

tore, la fragile zia Maddalena, il silenzioso cugino Fulvio, la prozia Dorina che ascolta i "sussurri" e parla con la morte chiamandola per nome (Caterina, che sta per Caterina). È lei, la prozia, che gira per le case chiamata a placarne le voci, le "lagne" di chi fatica a staccarsi dal mondo di qui per trasferirsi nell'altrove, che insegna a Dora a sentire quei rumori invisibili. Ma sarà l'avvocato incontrato in biblioteca, il "lettore centenario" che le consiglia cosa leggere (partendo da Rodari), a svelarle il potere dei libri.

Tra realtà e fantasmi, storia recente e sentimenti, un romanzo di formazione e un inno alla forza magica, creatrice e resiliente della lettura.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

