

LETTI PER TE

Ritratti di famiglie

Saghe generazionali, diari veri o immaginari, vicende di coppia o di rapporti genitori-figli: otto romanzi per riscoprire, tra luci e ombre, la forza dell'amore che unisce e crea legami insostituibili

DI ANGELINA SPINONI


CONSIGLIATO
DA ANGELINA

Nella Berlino del dopoguerra

Il tempo della speranza di **Brigitte Riebe (Fazi, 18,50 euro)** conclude la saga familiare delle sorelle Thalheim, ma appassiona anche chi non ha letto i due romanzi precedenti: al centro, la storia d'amore di Florentine, giovane ambiziosa e decisa a fare la pittrice, con il suo insegnante, un uomo affascinante e imperioso. Sullo sfondo la Berlino del dopoguerra, tra fermenti creativi, voglia di rinascita e le tensioni della guerra fredda.



Una testimonianza piena di luce

"Sono la mamma di due splendidi bambini, Sofia e Gaetano, la cui vita è stata stravolta da una sigla: **ACTL6B**": inizia così **L'amore ci fa volare (Piemme, 17,90 euro)**, la storia di **Marica Sciolla**, di suo marito e dei loro figli, colpiti da una rara sindrome invalidante. Eppure, il diario di Marica è ricco di luce e di speranza: "Il mondo della disabilità apre spazi profondi, delicati, inimmaginabili per chi non li abbia mai vissuti, dove le anime dialogano senza bisogno di parole, solo grazie all'amore che ci unisce e ci fa volare tutti i giorni insieme alle nostre farfalle meravigliose".

Ricominciare in un altro mondo

La saga di una famiglia ebrea durante la Seconda guerra mondiale e la forza di una donna, Ruth Meyer, che con i parenti riesce a raggiungere gli Stati Uniti e a costruirsi con coraggio un nuovo destino. **Gli anni di velluto di Ulrike Renk (tre60, 19 euro)** è un avvincente romanzo di rinascita.



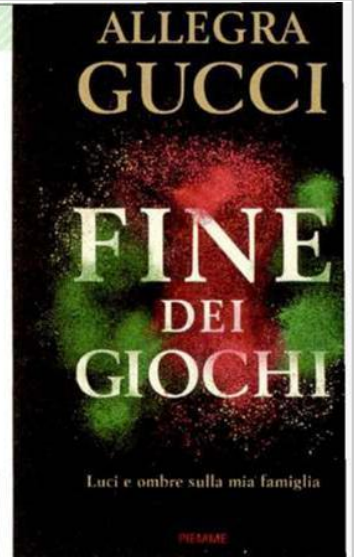
LA REGINA DEI RECORD

Da 70 anni rappresenta la monarchia britannica. Ferma e sorridente tra scandali, divorzi, ribaltoni familiari, Elisabetta II è un'icona del nostro tempo. Una donna forte. E la regina dei record. Ce li ricordano Elena Mora e Luisa Ciuni in "Elisabetta. L'ultima regina" (Cairo, 16 euro).



Adesso parlo io. Oltre le falsità

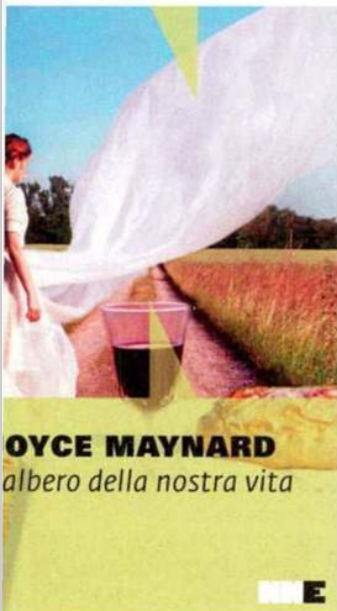
In **Fine dei giochi. Luci e ombre sulla mia famiglia (Piemme, 18,50 euro)** **Allegra Gucci** costruisce un dialogo immaginario con il padre, Maurizio, assassinato il 27 marzo 1995. Il resoconto della storia di una famiglia antica, importante e dilaniata da tragedie, ma anche il racconto intimo di un'adolescente privata del padre e costretta a confrontarsi con la condanna e la carcerazione della madre, Patrizia Reggiani, e con mille problemi, tra battaglie legali, curiosità, gossip e calunnie. I proventi del libro sono destinati alla Fondazione Francesca Rava.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Allontanarsi e ritrovarsi

Eleanor è un'illustratrice di libri per bambini che vive in una grande casa di campagna. Ha sempre sognato una bella famiglia e quando conosce Cam, negli anni Settanta, sente di poterla costruire con lui. In poco tempo hanno tre figli, ma un incidente capitato a uno di loro creerà nella coppia un solco difficile da colmare. A un certo punto Eleanor decide di andarsene, lasciando i suoi figli con Cam e allontanandosi. Una scelta dolorosa, ma che in quel momento le sembra l'unica possibile. Riuscirà a ricostruire il proprio equilibrio e recuperare il rapporto con i ragazzi? **L'albero della nostra vita di Joyce Maynard (NN Editore, 20 euro)** è un romanzo potente che parla di coppia, di amore e del potere del perdono.



JOYCE MAYNARD
albero della nostra vita



Charlotte, l'amica geniale

Elizabeth Gaskell (1810-1865) è stata, per tutta la vita, buona amica di Charlotte Brontë: entrambe scrittrici, si scambiano lettere ma è solo dopo la morte dell'autrice di *Jane Eyre*, nel 1855, che Elizabeth decide di scrivere la biografia dell'amica. **Vita di Charlotte Brontë (Neri Pozza, 16,50 euro)** non è solo il ritratto del carattere tormentato e introverso di una delle più importanti autrici inglesi, ma un reportage documentato di tutte le tappe della sua esistenza: dagli anni vissuti in famiglia, con il padre, il fratello e le sorelle Emily e Anna, al periodo passato in Belgio, dove Charlotte aveva studiato e si era innamorata. Attraverso lettere, interviste e osservazioni Elizabeth ricostruisce così anche un quadro della condizione della donna nell'età vittoriana.

Sylvia Plath, tra realtà e fantasia

L'11 febbraio 1963 Sylvia Plath, poetessa e romanziera americana di successo, prepara la colazione per i suoi figli, mette in tavola pane e burro, infila la testa nel forno a gas e si toglie la vita. Su di lei, sul suo suicidio, sul rapporto con il marito, il poeta inglese Ted Hughes, è stato scritto molto. In **Euforia (Mondadori, 19,50 euro)** la svedese Elin Cullhed delinea l'ultimo anno di vita di Sylvia tra realtà e finzione, mixando elementi biografici con altri di fantasia. Costruisce così il ritratto di una madre con due figli piccoli, una relazione vivace e problematica col marito e una grande casa di campagna da seguire, che lotta ogni giorno per non perdere se stessa. Per trovare il tempo da dedicare al lavoro, per non deludere il partner, per cucinare per la famiglia, per curare il giardino... Un quadro in cui molte donne possono riconoscersi.



IL ROMANZO VINCITORE DEL PREMIO AUGUST 2021
Il più prestigioso premio letterario di Svezia



25 bambini in una grande villa

Nel 1945, 25 bambini tra i tre e i 15 anni, sopravvissuti ai lager, vengono accolti in una grande residenza di campagna dove la psicoanalista Anna Freud, insieme al suo team, cerca di raccogliere le loro storie. L'obiettivo è usare tutte le risorse della psicologia, della pedagogia e dell'arte per far esprimere ai piccoli il dolore, la paura, l'orrore e cercare di ricostruire la fiducia negli adulti e nel futuro. A partire da questa appassionante avventura umana e storica, la giornalista **Titti Marrone** incrocia documenti, archivi, lettere, foto, testimonianze per tracciare la storia di ogni bambino e delinearne anche le seconde vite. In un libro fedele alla realtà, ma ricco di attenta partecipazione. **Se solo il mio cuore fosse pietra (Feltrinelli, 17,50 euro).**