

La geniale Antonia affronta il Re bianco Si chiude una trilogia, arriva la serie tv

LA RECENSIONE

Voltata l'ultima pagina di *Re bianco* (Fazi, pp.400 €18,50, tradotto da Elisa Tramontin), con un tripudio di colpi di scena si chiude la trilogia da oltre due milioni di copie vendute nel mondo, firmata da Juan Gómez-Jurado. Il thriller esce oggi in tutte le librerie - l'abbiamo letto in anteprima - e si tratta dell'ultima avventura dell'impro-

babile - quanto azzeccato - duo di protagonisti, formato da Antonia Scott e l'ispettore di polizia, Jon Gutiérrez. Lei, con un quoziente intellettuale di 242, è la persona più intelligente al mondo, lui - irascibile, gay, mammone e sovrappeso - è stato incaricato di tenerla sotto controllo perché il suo dono si è trasformato in una sorta di maledizione e intanto, sulle loro tracce hanno incrociato un cattivo degno dei film di 007, il Re Bianco. Al centro di quest'ultima avventura, una caccia letale costellata di trappole in cui tutti i personaggi della serie sono in pericolo.

Un fitto labirinto di indizi che comincia con un messaggio da parte del Re Bianco, diretto proprio ad Antonia: «Spero che tu non ti sia già dimenticata di me. Giochiamo?». Juan Gómez-Jurado è nato a Madrid nel 1977. Ha

scritto libri per bambini e letteratura per ragazzi ma il successo, clamoroso e internazionale, è giunto con la trilogia della Regina rossa che nel 2023 sbarcherà su Prime Video prodotta da Dopanine e Focus. Non solo, mentre polverizzava i record di vendita, Jurado è diventato anche un volto televisivo nel proprio paese e adesso sta lavorando in prima persona alla sceneggiatura che avrà come protagonista la 32enne, Vicky Luengo

(Riot Police) e il 42enne Hovik Keuchkerian, già apprezzato ne *La Casa di Carta* nel ruolo di Bogotà.

ENIGMI

Il successo di Jurado è frutto anche del contatto quotidiano con i suoi lettori su Twitter - «scrivo di genere, ma nei miei libri si possono trovare riferimenti all'Eneide, a Savater, a Nietzsche, ai supereroi» - difatti, senza alcun snobismo, l'autore ha dichiarato d'aver cambiato stile per scrivere questa trilogia, facendo tesoro dell'esperienza radiofonica, puntando direttamente al lettore, chiamandolo in causa nella risoluzione degli enigmi. Da *Regina rossa*, passando per *Lupa Nera* sino a *Re Bianco* (tutti editi da Fazi) sulla pagina mescola un ritmo alto e un umorismo mediterraneo, scorretto quanto ribelle,



Juan Gómez-Jurado, 44 anni, è un giornalista e romanziere spagnolo tradotto in quaranta lingue. La sua trilogia ha venduto oltre due milioni di copie e diventerà presto una serie Amazon Prime

UN SUCCESSO DA OLTRE DUE MILIONI DI COPIE: DAI THRILLER FIRMATI DA JUAN GÓMEZ-JURADO LA TRASPOSIZIONE SU PRIME VIDEO NEL 2023



JUAN GÓMEZ-JURADO
Re bianco
FAZI
400 pagine
18,50 euro

con sfumature gravi. Juan Gómez-Jurado ha una scrittura con scene e dialoghi che si ripetono, quasi come un recap di un episodio da serie tv, accelerando con scene d'azione curate al dettaglio, mescolando sangue e ingegno, violenza ed enigmi. D'accordo, la trilogia è conclusa ma l'au-

tore ha recentemente dichiarato ai media spagnoli che «saranno i lettori a decidere se Antonia e Jon torneranno in scena». E con la serie in arrivo, è facile prevedere un nuovo inizio per la strana coppia del thriller spagnolo.

Francesco Musolino

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

