

ROBINSON

TikTok Robinson

La sfida

Perché ho scelto di farvi leggere "Legendborn"

di Valentina Ghetti



Ho scelto "Legendborn" perché attraverso la storia appassionante di Bree, una ragazza afroamericana nata nel sud degli Stati Uniti, Tracy Deonn racconta il dolore e la perdita ma anche le disparità sociali e di genere. In un equilibrio perfetto tra fantasy e realtà, attraverso personaggi interessanti e credibili, "Legendborn" parla di noi.

REPRODUZIONE RISERVATA



Tracy Deonn
Legendborn
Fazi
Traduzione di Sabina Terziani
pagg. 574
euro 18

Il primo flash mob dei libri

Nella live su TikTok con Robinson una bookter ha affidato una recensione ai follower. Tra le tante arrivate ecco le migliori. Provate anche voi

di Sara Scarafia

Che cosa si legge su TikTok ad agosto? Quali sono i titoli che quest'estate spopolano tra gli amanti della lettura che si sono riuniti attorno all'hashtag #BookTok? E soprattutto perché piacciono tanto? Robinson dà voce ai TikToker che sulla piattaforma social si confrontano sulle storie che li stanno appassionando. Una vera festa della lettura celebrata attraverso un flash mob virtuale: un libro scelto da un influencer e raccontato durante gli appuntamenti live di Robinson sulla piattaforma, dieci minuti di tempo per inviare brevi recensioni (dieci righe, seicento caratteri spazi inclusi) al nuovo indirizzo robinsontok@repubblica.it.

Poi la selezione della redazione, con le recensioni più convincenti pubblicate sul successivo numero in edicola. Perché la sfida dell'inserimento culturale di Repubblica, non è soltanto quella di esplorare con la curiosità di sempre un mondo nuovo - la community di giovani lettori che incide sulle classifiche e ripescava dai cataloghi volumi dimenticati - ma anche quella di dare voce a chi ha scelto un'altra strada per raggiungere la stessa meta: parlare di libri e di cultura. La rubrica dell'estate comincia con Legendborn, il primo capitolo di una serie fantasy che intreccia la storia della sedicenne Bree Matthews con il ciclo arturiano. Lo ha proposto Valentina Ghetti, su TikTok @book.addicted, profilo da quasi centomila follower, l'appassionata lettrice di Robinson che organizza le dirette settimanali per parlare, insieme con @robinsonrepubblica, di letteratura e tendenze culturali a partire dal numero del supplemento in edicola.

Al primo flash mob hanno partecipato in tanti raccontando perché il libro li ha convinti. La prossima settimana ci sarà spazio per un nuovo titolo e per le nuove recensioni dei BookToker.

Lunedì 8 agosto, la live organizzata da @book.addicted, ha superato quota cinquemila contatti. Per due ore, tra le 14 e le 16, la community si è confrontata animando il dibattito con un centinaio di utenti che han-

no commentato in diretta. Uno dei temi caldi è stato il cambiamento climatico, al quale Robinson aveva dedicato la copertina con un racconto di Viola Ardone e le riflessioni di Nicola Lagioia e Francesco Piccolo. I TikToker che hanno partecipato scrivendo da tutta Italia, hanno lanciato l'allarme sui ghiacciai che si sciolgono, sulla siccità record che sta mettendo in ginocchio l'agricoltura, ma anche sullo spreco di acqua, e hanno chiesto alla letteratura di entrare nel dibattito, di fare da bussola. Perché i libri, in fondo, salvano sempre.

All'appuntamento ha partecipato il caporedattore di Robinson Dario Olivero che ha risposto alle domande su come nasce ogni settimana un nuovo numero dell'inserimento culturale, raccontando la sfida di restare agganciati al presente, ragionando di cultura a partire dai grandi temi dell'attualità e provando a seminare bellezza. «Fantastica la copertina su Anselm Kiefer a Palazzo Ducale ad inizio della guerra in Ucraina» ha scritto in proposito @user502Rosana, ricordando il numero del 2 aprile aperto dalla lunga intervista di Dario Pappalardo al grande artista che espone a Venezia fino al 29 ottobre. Spazio anche questa volta alle classifiche, uno dei pezzi forti di Robinson, con i partecipanti alla live che si sono interrogati sul ritorno, tra i titoli più venduti, di Cambiare l'acqua ai fiori di Valérie Perrin e Finché il caffè è caldo di Toshikazu Kawaguchi. E ancora un focus sul genere che piace ai TikToker: perché il fantasy è tra i più amati? Se Olivero ha detto che in fondo tutte le storie sono la stessa storia, da Tolkien a Manzoni, @marycx21 ha scritto che il fantastico «ha diverse chiavi di lettura in base all'età». Molti utenti hanno raccontato di come, grazie al fantasy, abbiano riscoperto i grandi classici, per esempio @engymeloni: «Ho letto Cime tempestose grazie a Twilight». La lettura è democratica: durante la live si è parlato del legame indissolubile tra cultura e libertà. «Finché non decidono di tassare anche quella» ha commentato amaro @fantasy-book.01. Che resti gratis. Come la bellezza.

Su TikTok

Ci rivediamo martedì 16 agosto

BookTok e Robinson di nuovo insieme: martedì 16 agosto un altro appuntamento su TikTok con la community di book.addicted, l'insegnante e booktoker Valentina Ghetti. L'appuntamento è dalle 14 alle 16 sul profilo @book.addicted e su @robinsonrepubblica. Durante la diretta verrà lanciato il libro da recensire mercoledì 17 dalle 15 alle 15,10 inviando le proprie motivazioni a robinsontok@repubblica.it (600 caratteri spazi inclusi)

REPRODUZIONE RISERVATA

I vincitori

Non solo fantasy contro i demoni del razzismo

di Moana Martinez

Legendborn è un libro fantasy coinvolgente e intrigante, la cui protagonista, Bree, curiosa e sveglia, si trova a fronteggiare una realtà che non credeva esistesse: la Tavola Rotonda e la magia sono reali. Tracy Deonn tratta i temi del razzismo, dell'emancipazione femminile e della perdita, trasmettendo emozioni e paure di Bree in maniera così pura, da arrivare a sentirle nel proprio petto. Ricco di riferimenti alla pop-culture, personaggi carismatici che riescono a farsi amare e odiare, fino ad arrivare a un finale emozionante.

di Marta Giambelluca

Legendborn di Tracy Deonn, nuova uscita nelle librerie, non è solo un fantasy. Cosa si prova ad essere depredati della propria storia, della propria libertà, ad essere vittima di razzismo, affrontare un lutto familiare e nel mentre combattere demoni? Ce lo mostra Bree, la protagonista che, nel corso della storia, oltre a frequentare il suo programma preuniversitario, scoprirà di fare parte di un mondo magico ispirato alla Leggenda della Tavola Rotonda.

di Giulia Modugno

Legendborn è un fantasy giovane, che tocca tanti temi che interessano il nostro mondo. La voce di Tracy Deonn è forte e raccoglie nella propria quella di tutti coloro che urlano contro ogni tipo di discriminazione. Tutti gli aspetti sono stati costruiti con cura e precisione. C'è originalità, c'è femminismo, c'è inclusione, c'è grande coinvolgimento emotivo e tanta, tanta freschezza. Perdersi Legendborn significa lasciarsi sfuggire un vero gioiello, perché questo è uno di quei romanzi per i quali si fa il conto alla rovescia nell'attesa del prossimo.

di Francesca De Cecchi

Se vuoi lenire la nostalgia dei cicli arturiani cominciando Legendborn, preparati. Perché è il libro più bello dell'anno. Quello che avrei voluto avere per le mani da ragazzina ma sono contenta di aver avuto oggi. Bree è la protagonista che spero sempre di trovare: sveglia, consapevole, che combatte i suoi demoni ma non si lascia ammicchiare. Che supporta anche quando non ne condivide le scelte. E poi i dettagli, i particolari sulla storia della schiavitù, i personaggi queer così completi, i plot twist... Alla fine resti affamato, a chiederti quando potrai averne ancora.

REPRODUZIONE RISERVATA