

SHOW LIBRI
DI LIANA MESSINA

Figli per sempre

Il divorzio tardivo (e inaspettato) dei genitori manda in crisi tre fratelli, ormai adulti: il cordone ombelicale, forse, non è mai stato davvero reciso...



UNA FAMIGLIA MODERNA
DI HELGA FLATLAND,
FAZI,
18 EURO

HA SENSO PER UNA COPPIA DECIDERE DI DIVORZIARE A 70 ANNI? Oggi si può, o forse addirittura si deve, se ci si accorge che non è rimasto granché di quello che vi aveva uniti. Così almeno sembra volerci raccontare Helga Flatland, scrittrice norvegese che molti paragonano a Anne Tyler. È possibile riuscire a farlo in modo tranquillo e quasi indolore, se si è adulti, colti e benestanti, come Torill e Sverre, i coniugi protagonisti del libro. Ma il vero problema è il riflesso che la loro scelta ha sul resto della famiglia. Quando durante una vacanza in Italia comunicano la deci-



La scrittrice norvegese Helga Flatland, 37 anni.

sione ai tre figli Liv, Ellen e Hakon (tutti più che adulti), succede un cataclisma, l'innesto di una miccia che provoca improvvise esplosioni nelle loro vite, oltre che nei reciproci rapporti. Le fondamenta delle relative convinzioni esistenziali si fanno fragili, le verità in cui credevano si dissolvono. Muovendosi tra capitoli dedicati alternativamente a ogni

fratello, Flatland ci porta dentro le emozioni e i diversi punti di vista attraverso cui il divorzio viene filtrato: Liv, la maggiore, sposata e madre, finisce per mandare in crisi anche il suo solido matrimonio; Ellen, l'irrequieta figlia di mezzo, fa fuggire anche l'ultimo fidanzato; Hakon, il piccolo di casa, deve accettare di non essere così indipendente e libero nei sentimenti.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

