

Narrativa «Una famiglia moderna», romanzo di Helga Flatland Anime fragili, vite assediata dalla solitudine



Una famiglia moderna di Helga Flatland ed. Fazi pag. 309 euro 18.

» La scrittrice norvegese Helga Flatland ha realizzato un'opera che sta conquistando i lettori di molti paesi. «Una famiglia moderna» (Fazi Editore, pag. 309, euro 18) è un romanzo di straordinaria efficacia letteraria, intimistico, profondo, capace di scandagliare l'umano sentire attraverso un'introspezione psicologica che ricorda le sceneggiature di Ingmar Bergman. E' la storia di una famiglia entro la quale si muovono inquiete correnti

sotterranee che salgono in superficie. E' una trama che racconta affetti intensi e insieme incomprensioni, solitudine, dolore. Liv è la figlia maggiore, sposata con Olaf e madre di un adolescente e di una bambina. E' una donna che ha costruito attorno al suo matrimonio una corazza. Quando i genitori settantenni annunciano ai tre figli che hanno deciso di separarsi, la sua reazione è di angoscia e smarrimento. Rabbia, scon-

certo, afflizione sono emozioni esternate spesso privatamente, come monologhi interiori. La secondogenita Hellen è incredula e turbata; sta cercando di costruire la sua famiglia con Simen. Le idee sul libero amore del giovane Hakon si scontrano con il dispiacere per ciò che sta accadendo. Una separazione a quell'età distrugge i ricordi, il senso di unione e appartenenza che reggeva un microcosmo. Non hanno più

Scavo psicologico
Una capacità introspettiva degna delle sceneggiature di Ingmar Bergman.

nulla da darsi, dicono i genitori con fredda calma: si sono allontanati l'uno dall'altra. Intanto Ellen, assillata dal desiderio ossessivo di procreare, dopo gravose cure ormonali e tentativi di fecondazione assistita vede il suo compagno abbandonarla. Il disfacimento psichico è straziante. I tre fratelli erano abituati a vedersi e parlarsi spesso. Dopo la separazione dei genitori ognuno di loro si chiude nell'al-

veo della propria sofferenza e del proprio disorientamento. Liv è sconvolta anche per i conflitti con il marito, che pare distaccarsi sempre più dalla loro intesa. Tutti sono destabilizzati e vacillanti per una scelta che sta spezzando le loro vite. In questo dramma familiare emergono le ansie, la vulnerabilità, la perdita di significati. L'autrice ha saputo analizzare l'anima dei suoi personaggi mettendo in luce le fragilità e i disagi, i crolli della mente e le paure di chi ha perduto ogni certezza.

Elisa Fabbri
© RIPRODUZIONE RISERVATA

