

## LIBRI

DI CRISTINA TAGLIETTI

MEMOIR

# ORMAI GIOVINETTA TOVE VIVE TRA POESIA, NAZISMO E FRAGILITÀ

Il secondo diario della *Trilogia di Copenaghen*

«Nel mio primo lavoro sono durata solo un giorno»:  
**si riconosce subito la voce sincera, fresca e leggermente beffarda di Tove**, la protagonista di questo memoir, secondo della *Trilogia di Copenaghen* finalmente riscoperta anche in italiano. Superata l'infanzia, Tove entra nella gioventù (e nel primo dei tanti malpagati e umili lavori che farà) con addosso il vestito di lana azzurrino confezionato per lei dalla zia Rosalia. **Nata a Copenaghen da una famiglia operaia, la**

**scrittrice racconta senza riserve la sua fragilità, il desiderio di continuare a coltivare la poesia e la scrittura, l'amore e la libertà**, anche nelle stanzette fatiscenti in cui si trova a dormire. Uno stile dalla splendida naturalezza che ha il passo del diario intimo e non risparmia le crudeltà, private e pubbliche, del Novecento, a cominciare dal nazismo e dalla Seconda guerra mondiale.



**TOVE DITLEVSEN**  
**GIOVENTÙ**  
(traduzione  
di Alessandro Storti,  
Fazi, pp. 168, 15 euro)

