

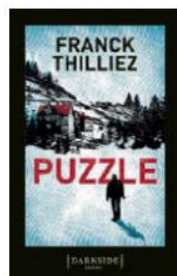
D. C. (**DOPO** CHRISTIE)

L'ultimo congegno di Thilliez: mortale caccia al tesoro in un manicomio

» **Fabrizio d'Esposito**

Affrontare i sinistri rompicapi dell'ingegnere Franck Thilliez è ormai un'impresa adrenalinica. E sorprendente. Ché le discese per l'inferno sono infinite e lo scrittore francese è un inventore di congegni perfetti che fanno impazzire la curiosità del lettore. In *Puzzle* (traduzione di Federica Angelini), i piani narrativi sono due – sarebbe meglio dire livelli mentali – e nel primo c'è il racconto di un presunto assassino seriale, Lucas Chardon, accusato di aver ammazzato otto persone in un rifugio alpino. Chardon è rinchiuso in un ospedale psichiatrico. E poi c'è la storia di Ilian Dieduset: lavora di notte in una stazione di servizio; abita nella sterminata periferia di Parigi; ha perso i genitori, entrambi ricercatori, in mare ma i corpi non sono mai stati ritrovati; infine è ossessionato da pericolose cacce al tesoro (i premi sono in euro) organizzate clandestinamente sul web.

ILAN È TRENTENNE e vive da solo, scrivendo pure, senza successo, storie terrificanti per i videogiochi. Da un po' di tempo è convinto di essere osservato da ombre inafferrabili e perdipiù fa inquietanti so-



» **Puzzle**
Franck Thilliez
Pagine: 419
Prezzo: 18,50 €
Editore: Darkside
Fazi

gni sovrapponibili alle manie suicide del folle Chardon, l'assassino di cui sopra. Finché un giorno torna da lui l'ex fidanzata Chloé, anche lei fanatica delle cacce al tesoro, che lo trascina nel gioco *Paranoia*, laddove ciò che è reale non è la realtà. Alla fine, Ilian e Chloé si ritroveranno con altri sei concorrenti in un ospedale psichiatrico sulle Alpi, una struttura abbandonata. Thilliez omaggia il cristianesimo di *Dieci piccoli indiani* e lo fa in un "quadro" che evoca una tensione insopportabile alla *Saw* l'*Enigmista*. L'epilogo spiazza (ma fino a un certo punto) e come già nei thriller precedenti di Thilliez, tra i francesi più venduti nel mondo, allude a un sequel.

