

(COOL)tura

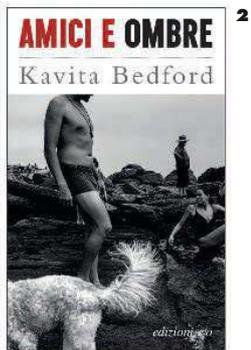
speciale libri

LA NOSTRA *top list*

a cura di **Adelaide Barigozzi e Monica Ceci**



1. I patrioti, di Sana Krasikov, Fazi, pp. 790, € 20. A 23 anni Florence, figlia di genitori ebrei e nipote di una donna russa, lascia New York per raggiungere l'Unione Sovietica e, forse, un amore. Siamo nel 1934. Molti anni dopo suo figlio, che è emigrato negli Usa, torna in Russia per fare luce sulle trame segrete che il Kgb aveva ordito intorno alla madre, mentre il nipote insegue facili guadagni a Mosca. Krasikov, nata in Ucraina e giunta negli Usa da bambina, riesce a condensare in un grande romanzo l'epopea di una famiglia, le contraddizioni dell'utopia sovietica e il senso della patria, durante la Guerra Fredda.



2. Amici e ombre, di Kavita Bedford, e/o, pp. 240, € 17. Gli amici del titolo sono i coinquilini trentenni che condividono un appartamento a Sydney e una solida per quanto indefinita alleanza. L'ombra dell'anonima ragazza narrante è il padre morto da poco (un lutto da cui nascono pagine bellissime). I trentenni sono assediati dalla precarietà, ma il tema generazionale è in una luce nuova, immerso in un Occidente diverso dal nostro.

natura



3. Essere lupo, di Kerstin Ekman, Iperborea, pp. 224, € 17,50. Un anziano guardiacaccia avvista un imponente esemplare di lupo e il suo mondo fatto di prede, cacciatori e disboscamenti programmati inizia a vacillare. Da una grande scrittrice svedese, un romanzo sul rapporto irrinunciabile che ci lega alla natura, dove i paesaggi scandinavi si perdono in quelli dell'anima.



4. Tutti nella mia famiglia hanno ucciso qualcuno, di Benjamin Stevenson, Feltrinelli, pp. 384, € 19. Cosa succede quando uno stand-up comedian australiano decide di scrivere un giallo alla Agatha Christie? Il risultato ha tutti gli ingredienti di un classico, con un surplus di sense of humor.

suspence

Feltrinelli, pp. 542, € 23.

In un futuro pericolosamente vicino, la fusione del più importante motore di ricerca del mondo con la più grande piattaforma di e-commerce ha dato vita a The Every, un'azienda universale dove, a forza di app per la sicurezza e culto del politicamente corretto, il capitalismo della sorveglianza spegne ogni segnale di libero arbitrio. Un quadro "de paura", ma la caricatura della Silicon Valley fa ridere, anche se non si vorrebbe.

6. Il mio analista è un basso elettrico, di Francesca Delogu, Do It Human, pp. 285, € 18.

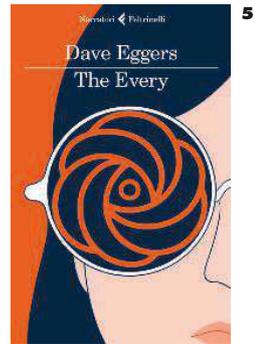
Farsi guidare dalla musica per esplorare il proprio potenziale creativo, amare gli errori, superare le paure, realizzare grandi sogni senza dover essere per forza perfetti. È l'invito contagioso di questo "manuale di ispirazioni ribelli", composto come una ballata rock da una giornalista con un amore speciale per il basso elettrico.

7. Le notti della peste, di Orhan Pamuk, Einaudi, pp. 720, € 25.

1901, un medico viene mandato dal sultano sull'immaginaria isola di Mingher, nel Mediterraneo orientale, per verificare se davvero vi si stia diffondendo la peste, grave minaccia per l'impero. Tra fantasia e storia, un'opera allegorica e avventurosa che racconta la paura e il potere.

8. Una battaglia persa, di Svetlana Aleksievich, Adelphi, pp. 45, € 5.

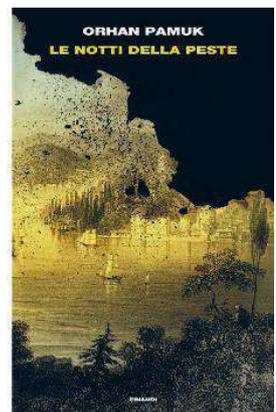
La battaglia persa è voler portare nella letteratura tutta la ricchezza della vita e dei ricordi. È il testo del discorso pronunciato dalla Aleksievich alla consegna del Nobel per la letteratura nel 2015: il crollo dell'Urss, la guerra in Afghanistan, Chernobyl sono qui evocati attraverso le brevi parole di coloro che hanno vissuto quelle tragedie, dando così valore a quel "quotidiano dell'anima", che la Storia spesso trascura. (Anna Bogoni)



satira



musica



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato