

IN **66** PAROLE

Un affresco di Brooklyn

Che cosa può aver spinto Sportcoat, diacono settantenne di una chiesa locale, a sparare allo spacciatore più temuto del quartiere, un ragazzino di vent'anni? James McBride, ne «Il diacono King Kong» (Fazi) dilata la realtà più aspra fino a farne emergere il lato comico. Ambientato a

Brooklyn alla fine degli anni Sessanta, si addentra nel cuore di un quartiere, facendone emergere un intreccio vivace ed esilarante.

JAMES MCBRIDE
Il diacono King Kong
Fazi, pagine 456, euro 20

