

"Parlami!" Francesco Zani racconta la meravigliosa fatica di vivere in famiglia al Bagno Beatles di Cesenatico

IL ROMANZO

FABIO BENAGLIA

Il Anno di grazia 1990: una famiglia di Cesenatico sta per accogliere l'arrivo del secondo figlio e per risolvere il dibattito sulla scelta del nome, si sceglie la via più democratica. Babbo, mamma e primogenito scrivono il nome scelto su un foglietto e si procederà ad estrazione. Viene fuori il biglietto col nome scelto della mamma e il piccolo si chiamerà Alessandro, ma il primogenito non si arrende e chiamerà per sempre il fratellino col nome che aveva scritto sul suo biglietto: Gullit, come il fuoriclasse olandese del Milan, il suo calciatore preferito. È la scintilla di vita familiare che accende la brace di "Parlami" (Fazi editore), il romanzo d'esordio di Francesco Zani da Sala di Cesenatico.

Alessandro (alias Gullit) scompagina le carte del mazzo di una famiglia che affronta le curve di una vita in salita, come Marco Pantani al Tour. Alessandro è un bambino problematico, ha difficoltà di relazioni e una fragilità speciale che lo porta a isolarsi dal resto del mondo. Alessandro parla solo con il fratello maggiore, un fratello di 10 anni più grande che è l'io narrante del libro, in un percorso a ostacoli che variano in ogni pagina: «Ho scelto Cesenatico come sfondo di una vicenda frutto della mia fantasia – racconta Zani – ma la famiglia che racconto è inserita dentro lo scorrere del tempo e di fatti reali che hanno fatto la piccola grande storia della mia terra. Io voglio bene a Cesenatico e ho cercato di raccontarla nel bene e nel male, nel suo percorso degli ultimi

30 anni. Quando si vuole bene a una città, si fa come nell'amore vero: ti sforzi di dire la verità, evidenziando anche le cose che non ti piacciono».

Il padre e la madre di Alessandro gestiscono il Bagno Beatles a Cesenatico, poi da veri romagnoli allargano gli orizzonti e il loro raggio di affari, diventando imprenditori di punta nel turismo. Il lavoro li realizza, la vita familiare molto meno, con i problemi di Alessandro che vengono minimizzati ("tanto gli passa") se non addirittura scansati, con il grosso del peso emotivo che ricade sul fratello maggiore: «Spesso nelle cronache si leggono solo le grandi tragedie familiari – continua Zani – le sofferenze, il giovane coinvolto in un incidente sulla stra-

da... ma spesso ci sono tanti altri piccoli dolori nascosti dentro le mura di casa, come le insicurezze di un bambino che non comunica, una madre infelice, un padre concentrato sul lavoro e un fratello maggiore protettivo e incalzereccio verso un Gullit che non riesce a scuotere».

Nel cammino del romanzo, scatterà però qualcosa in Gullit, che nel giorno del Palio della Cuccagna a Cesenatico avrà una svolta importante. Il padre che entra in un giro di affari opaco coinvolgendo un gruppo di immigrati e l'animo limpido di un ragazzo diverso dagli altri che innesca una reazione a catena: «Ho scelto un certo tipo di racconto per esaltare la nostalgia del tempo che passa – riparte Zani – ho sempre amato i libri che descrivono l'evoluzione di un personaggio. Quando in un romanzo c'è uno stacco e si

passa al "dieci anni dopo", io impazzisco, muoio dalla curiosità di capire cosa è successo a quello o cosa è diventato quell'altro. Alessandro è prima un bambino e poi un ragazzo particolare che non ama lo sport, non ama i libri, non sta in compagnia, non entra nemmeno allo stadio e non varca l'ingresso quando il padre gli compra i biglietti dell'amichevole Cesena-Juventus del 2007. Il tutto men-



:: PARLAMI
Francesco Zani
Fazi, "Le strade", 2023
pp. 176, euro 16



Francesco Zani
scrittore
di Cesenatico

Spesso le cronache riportano solo grandi tragedie familiari ma ci sono tanti altri piccoli dolori nascosti dentro le mura di casa



tre il fratello si sforza di scuoterlo anno dopo anno, in una Cesenatico che cambia e che si trasforma, come la vita di tutti noi. Finché una compagnia speciale cambierà il copione».

Il libro è uscito il 21 febbraio ed è ora disponibile in tutte le librerie e nei bookstore. In agenda le prime presentazioni sono in programma il 28 febbraio alla Libreria Verso di Milano, quindi il 3 marzo alla Libreria Coop (ex Zanichelli) a Bologna, il 10 marzo al Festival BookPride di Milano e il 14 marzo a Cesenatico al Quinto Quarto.