

## Il libro Nadeesha Uyangoda Senza complessi



**Shehan Karunatilaka**  
**Le sette lune di Maali Almeida**

**Fazi**, 472 pagine, 20 euro  
Mi sembra che quasi tutti, compresa, scrivano dello Sri Lanka con un'aria nostalgica, piena di sensi di colpa, romanticizzandolo anche nella tragedia. Shehan Karunatilaka, nonostante abbia vissuto a lungo all'estero, se ne infischia del paese mitizzato dagli scrittori rientrati dagli Stati Uniti o che lavorano nella campagna britannica. Piuttosto, si prende gioco di quella

narrazione, raccontando con una satira pungente il periodo più buio della storia del proprio paese. Non mi è difficile capire perché abbia vinto il Booker Prize del 2022. Maali è un fotoreporter non credente che, ucciso, scopre che "l'oltretomba è un'agenzia delle entrate e tutti vogliono un rimborso". Scritto in seconda persona e ambientato nel 1989, uno degli anni decisivi della guerra civile nello Sri Lanka, il protagonista decide di dirottare il suo percorso nell'aldilà per risolvere il mi-

stero della sua morte, e per far sì che le sue fotografie non cadano nell'oblio come tutti i morti di quegli anni. Per chi non conosce la feroce storia politica dell'isola, entrare nel romanzo può risultare faticoso (non che Karunatilaka, lungimirante, non abbia in mente un pubblico internazionale), ma se ci si lascia trasportare da una scrittura che attinge a Rushdie, García Márquez e alla cultura popolare dello Sri Lanka, si leggerà uno dei romanzi più brillanti degli ultimi anni. ♦

**Cultura**  
**Libri**

**Italia**  
L'ultimo romanzo di Shehan Karunatilaka, vincitore del Booker Prize 2022, è un'opera di grande originalità e di grande forza narrativa. Il protagonista, Maali Almeida, è un fotoreporter ucciso durante la guerra civile dello Sri Lanka nel 1989. In un'atmosfera di mistero e di suspense, il romanzo racconta la sua storia attraverso la narrazione di un'agenzia delle entrate nell'aldilà. L'opera è ambientata in un Sri Lanka che si sta risvegliando dalla guerra e dalla dittatura, e si concentra sulla vita di un uomo che ha vissuto in prima persona la tragedia del suo paese. Il romanzo è una critica acuta alla società e alla politica dello Sri Lanka, e una riflessione sulla memoria e sulla giustizia. È un'opera di grande valore letterario e di grande attualità.

**Francia**  
**Saggezza e follia**  
L'ultimo romanzo di Shehan Karunatilaka, vincitore del Booker Prize 2022, è un'opera di grande originalità e di grande forza narrativa. Il protagonista, Maali Almeida, è un fotoreporter ucciso durante la guerra civile dello Sri Lanka nel 1989. In un'atmosfera di mistero e di suspense, il romanzo racconta la sua storia attraverso la narrazione di un'agenzia delle entrate nell'aldilà. L'opera è ambientata in un Sri Lanka che si sta risvegliando dalla guerra e dalla dittatura, e si concentra sulla vita di un uomo che ha vissuto in prima persona la tragedia del suo paese. Il romanzo è una critica acuta alla società e alla politica dello Sri Lanka, e una riflessione sulla memoria e sulla giustizia. È un'opera di grande valore letterario e di grande attualità.

**Libro Nadeesha Uyangoda**  
**Senza complessi**

Il libro "Senza complessi" di Nadeesha Uyangoda è un romanzo che racconta la storia di un fotoreporter ucciso durante la guerra civile dello Sri Lanka. Il protagonista, Maali Almeida, si risveglia nell'aldilà e scopre che l'oltretomba è un'agenzia delle entrate. Il romanzo è una critica acuta alla società e alla politica dello Sri Lanka, e una riflessione sulla memoria e sulla giustizia. È un'opera di grande valore letterario e di grande attualità.