

Streghe

FRANCESCA FIORANT

Il lettore che si aspetta di trovare in *Weyward* i tratti caratteristici della narrazione fantastica potrebbe rimanere sorpreso: il romanzo di Emilia Hart è infatti, innanzitutto, una storia di affermazione personale, che si snoda nell'arco di cinque secoli.

Le tre protagoniste, appartenenti alla stessa famiglia, vengono definite streghe, guardate con timore e sospetto da una società spesso intrappolata nei propri pregiudizi. Ma in cosa consiste il loro misterioso potere? Le donne *Weyward* condividono un legame inscindibile con la natura, che conoscono, amano e percepiscono in ogni suo aspetto. I suggestivi paesaggi della campagna inglese sono, in queste pagine, ben più di una semplice ambientazione ma assumono un ruolo chiave nel definire il corso delle vicende.

Nel 2019 Kate lascia Londra per sfuggire ad una relazione abusiva e cerca rifugio in un piccolo cottage nei boschi della Cumbria, ereditato dopo la morte di un'anziana prozia, Violet. Qui ritrova progressivamente la fiducia in se stessa, esplorando al contempo la propria storia familiare.

Alla sua storia si avvicinano dunque quelle di Violet, adolescente negli anni Quaranta, appassionata di tutto ciò che riguarda gli insetti e dotata di un'enorme sete di indipendenza, e quella di Altha, figlia di una guaritrice, che nel 1619 rischia di essere condannata al rogo con l'accusa di aver ucciso un uomo.

L'autrice intreccia con ritmo incalzante i tre piani narrativi, in cui, pur nella diversità dei contesti storici, tre donne si trovano a scontrarsi con il potere coercitivo esercitato da uomini ottusi e meschini, guidati soltanto dal desiderio di controllo.

Le *Weyward* non appaiono tuttavia relegate al semplice ruolo di vittime ma conservano gelosamente la propria forza, accresciuta da quella potente connessione al mondo naturale con cui sono in costante dialogo. Il romanzo gioca dunque con la figura della strega, mescolando elementi iconici, come il corvo che segue le protagoniste alla stregua di un fedele famigliaio, ad un racconto contemporaneo sulla femminilità.



EMILIA HART
Weyward
Fazi, 2023
pp. 406, euro 20,00

