



libri



Passaggio IN INDIA

Pankaj Mishra, scrittore indiano residente a Londra, classe 1969, torna in libreria con il romanzo *Figli della nuova India* (Guanda, traduzione di Maria Federica Oddera). Aseem vuole essere uno scrittore famoso e fino a un certo punto ci riesce. Virendra diventa un controverso magnate. Arun, che ci racconta la loro storia, rinuncia a tutto dopo studi

prestigiosi e fa il traduttore da un villaggio sull'Himalaya. Quando Aseem presenta ad Arun un'autrice musulmana che vuole scrivere un libro sulla loro università, il protagonista si fa travolgere dalla vita apparentemente perfetta della giovane donna. Ma lui cosa vuole davvero? Per chi ama la scrittura affascinante.

Deepti Kapoor sta spopolando anche in Italia con il romanzo *L'età del male* (Einaudi, traduzione di Alfredo Colitto), primo volume di una trilogia, futura serie tv. Definito dal *Guardian* "la risposta indiana a *Il padrino*", il libro della scrittrice indiana parla della saga criminale dei Wadia, che stanno diventando

sempre più potenti con la speculazione edilizia. Una giornalista riesce a entrare nella loro cerchia e l'erede del loro impero rischia di perdere tutto, innamorandosi di una donna come lei. Nella trama ha un ruolo anche Ajay, autista, guardia del corpo, vittima sacrificale. Per chi cerca una lettura da divorare.

Shehan Karunatilaka, nato in Sri Lanka nel 1975, si sta facendo leggere in tutto il mondo con *Le sette lune di Maali Almeida* (Fazi, traduzione di Silvia Castoldi). Vincitore del Booker Prize nel 2022, questo libro ha cambiato la vita dell'autore, che prima del successo l'ha riscritto più volte, per renderlo più accessibile. Al centro della trama c'è Maali Almeida, fotografo di guerra, giocatore d'azzardo e gay clandestino, che si risveglia nell'aldilà. Ha sette lune, cioè sette notti, per scoprire il suo assassino. Per chi si "perde" nelle grandi storie, individuali e sociali.

Annarita Briganti

