

SHEHAN KARUNATILAKA RACCONTA LA GUERRA CIVILE

Il passato ci insegna a migliorare il futuro

Chiara Taffurelli

MANTOVA La meravigliosa Basilica Palatina di Santa Barbara ospita il vincitore del prestigioso Man Book Prize 2022, lo scrittore srilankese **Shehan Karunatilaka**, intervistato dal giornalista **Marco del Corona**.

L'ultima opera dell'autore *Le sette lune di Maali Almeida* (ed. Fazi) è ambientato nel 1989 in Sri Lanka, nel bel mezzo della guerra civile che ha insanguinato il paese dal 1983 al 1999. Il protagonista è un fotografo di guerra che indaga sul proprio assassinio, causato, probabilmente, da alcune sue foto che, a detta sua, potrebbero far cessare la guerra.

Il romanzo unisce tanti diversi generi letterari, che vanno dal thriller politico al grottesco umoristico, passando per il giallo e la storia di fantasmi. La stesura dell'opera lo ha impegnato per ben 7 anni, a cui se ne sommano altri 3 (se non 4) per l'editing.

L'autore non si rivolge ad un determinato pubblico, non si può sapere da chi verrà letto e nemmeno dove verrà amato o dimenticato. All'epoca dei fatti

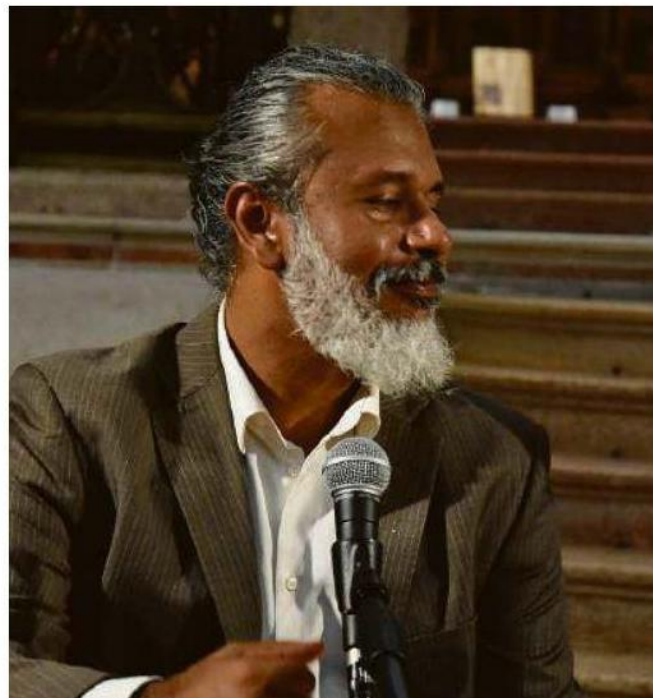
Karunatilaka era un adolescente e la sua città, Colombo, non era nella parte di più colpita del paese. Ricorda i morti per strada ma, ancora di più, ricorda che i suoi

genitori e gli adulti non riuscivano a dare una spiegazione di tutto quello che vedeva. Ed è proprio per questo, che dopo più di 30 anni ha deciso di parlare di quei fatti, per cercare di capirli e di tramandarli alle nuove generazioni. La tendenza a dimenticare è comoda, ma molto pericolosa. Se non ricordiamo quello che è accaduto, dal passato non possiamo imparare e quindi migliorare.

Il protagonista del romanzo è proprio un fotografo, perché nel suo paese di origine mancano le testimonianze visive. Ci sono racconti e scritti, ma l'immagine sembra quasi essere scomparsa. Forse anche le testimonianze visive non porteranno ad un equilibrio e ad una pace duratura, ma vedere le atrocità che sono state commesse, forse renderà più difficile convincere le masse che le guerre siano giuste.



Shehan Karunatilaka (foto Turina)





La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato