

IL RICONOSCIMENTO

TREVISO «Lassù in Val Maira, c'è un piccolo museo. Contiene capelli. E ogni volta che muore un anziano, dalle case escono nuovi materiali. Al punto che in museo non ci sta più niente, e allora si appendono nella drogheria vicina». La piccola epopea dei cavie conquista la Giuria dei Lettori del Premio Mazzotti: Con 19 voti su 40, espressi in diretta nel corso della cerimonia conclusiva di ieri nella Sala Borsa della Camera di Commercio di Treviso e Belluno-Dolomiti, il Super Premio "La Voce dei Lettori" ha indicato l'opera preferita tra le vincitrici delle tre sezioni di gara: si tratta di "L'inventario delle nuvole" (Fazi ed.), del giornalista Franco Faggiani, che ha battuto "La carovana del sultano Dal Mali alla Mecca: un pellegrinaggio medioevale" (Einaudi ed.), dell'antropologo torinese Marco Aime (15 voti), e "La storia del carnevale a Venezia dall'XI secolo ai giorni nostri" del professore e studioso Gilles Bertrand (Cierre ed) con 6 voti.

IL TEMA

La Val Maira, in Piemonte, e un mestiere unico nato sui suoi monti, fanno da sfondo al romanzo "L'inventario delle nuvole": a Giacomo Cordero, il giovane protagonista, nel 1915, viene affidata la più delicata attività di famiglia, la raccolta dei pels, i capelli, che, accuratamente lavorati durante l'inverno dalle donne del luogo, vengono rivenduti in primavera agli atelier delle gran-



I capelli che fanno impresa: il Super premio del Mazzotti nelle mani di Franco Faggiani

di città di confine per farne parucche, ancora molto richieste. «Saranno felici i miei montanari? - si chiede Faggiani - sono persone di poche parole. Sicuramente festeggeremo con una cassa di Raboso!». Marco Aime, antropologo, giornalista e "voce" dell'Africa da quarant'anni, ha voluto invece ricordare come l'Africa sia sempre stata al centro della storia. «Io racconto le rotte favolose dell'oro, dell'avorio e naturalmente degli schiavi, descrivendo un territorio fondamentale nella storia dell'umani-

tà - ha spiegato Aime - è inevitabile pensare come oggi quelle stesse rotte siano attraversate da trafficanti di cocaina, di tabacco di contrabbando e di nuovi schia-

vi». Sebbene il suo non sia strettamente biografico, il libro «credo sia in parte una restituzione ad un continente che mi ha dato moltissimo» conclude il giornalista.

L'HONORIS CAUSA A FULCO PRATESI; IL LAMPADIERE PER L'AMBIENTE AL GIORNALISTA RAI EMILIO CASALINI

LE STATUETTE

Gilles Bertrand racconta una Venezia che non esce dall'immaginario collettivo dei quadri di Canaletto, del teatro goldoniano e della musica di Vivaldi. «E' una città mimetica, che sa adattarsi e mutare continuamente per poter sopravvivere - sottolinea lo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



VINCITORI nella foto al centro, da sinistra: Bertand, Aime, Iacobone e Faggiani. A fianco il giornalista Casalini e Isabella Pratesi figlia di Fulvio (foto

N.T./MOCCI)

studioso francese- il mio studio sul Carnevale ha permesso di scoprire con sorpresa un altro volto della città». Molto apprezzato è stato l'intervento di Isabella Pratesi, direttore del programma di conservazione rivolto alla protezione della biodiversità in Italia e nel mondo di Wwf Italia e figlia del fondatore Fulco Pratesi, al quale il Consiglio Direttivo ha assegnato il Premio Honoris Causa. Per paradosso, racconta la figlia, l'uomo che ha inventato l'ambientalismo e diretto la rivista del Wwf Panda, da giovane era cacciatore. «A me, che nella foresta turca aspettavo la preda, una gigantesca orsa passò a pochi metri, silenziosa e tranquilla con i suoi tre cuccioli che non mi degnarono di uno sguardo-scrive Pratesi- Un miracolo dato che sapevo come le mamme orse difendano gli orsacchiotti! Rimasi stregato da quella visione. In quel momento compresi che non avrei mai più potuto uccidere un animale». Appassionante è stata, infine, la consegna del Premio Lampadiera dell'ambiente 2023, concepito nell'ambito del "Progetto Mazzotti Contemporaneo" destinato a coloro che oggi coltivano e mettono in pratica la tutela e salvaguardia dell'ambiente sulle orme di Giuseppe Mazzotti, a Emilio Casalini, giornalista Rai impegnato in progetti di valorizzazione delle bellezze del territorio italiano, conduttore di Generazione Bellezza.

El. Fi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA