



CASE DI CARTA

di Marta Perego

Marta Perego è giornalista, autrice e conduttrice Tv. Come divulgatrice culturale, sul suo profilo Instagram intervista scrittori e parla di libri, film e serie Tv. È titolare del podcast *Case di carta*, e autrice dell'omonimo libro.



Ho visto con grande divertimento la serie tratta dalla trilogia spagnola dei record: *Regina rossa* (su Prime Video). Juan Gómez-Jurado è l'autore di romanzi thriller più venduto di Spagna. La sua è una scrittura adrenalinica, tesa, veloce, ironica, che gioca per ellissi: divide il racconto tra i personaggi, toglie, non spiega, poi rivela. Fa sorridere, spaventare, emozionare. Il risultato è che riesce a tenere il lettore incollato alla pagina, grazie anche alla coppia di protagonisti improbabile e dunque irresistibile. L'ispettore Gutiérrez, omosessuale, ha il problema – che poi non è un problema – di essere troppo generoso ed empatico; Antonia Scott, la donna più intelligente di Spagna, allenata a raggiungere risposte e conclusioni più velocemente di chiunque altro, viene reclutata per risolvere casi di alto profilo da una unità misteriosa della polizia spagnola. Lei nerd e anaffettiva con un dolore da elaborare, lui espansivo, chiacchierone, sbevazzone e nei guai fino al collo (è sotto accusa per aver manomesso delle prove per aiutare una prostituta). Nel primo libro il caso che si trovano a risolvere è legato all'assassinio e al rapimento di due rampolli delle famiglie più potenti di Spagna. Tra bugie, rivelazioni, un cattivissimo serial killer (ma forse

sono due?) è impossibile non affezionarsi ai detective che rischiano e fanno del loro meglio. Nella serie Gutiérrez è interpretato da Hovik Keuchkerian, l'ex pugile conosciuto come "Bogotà" della serie *La casa di carta* e la struttura rispecchia quella del romanzo. *Regina rossa* però non è solo un thriller che toglie il fiato, è una storia che parla d'amore, di relazioni, di genitori e di figli, di solitudini che si incontrano e che in qualche modo si curano. Sono tanti i rimandi, anche dichiarati, all'universo della serialità, da *CSI* a *Dexter*. Mixati però a un'anima mediterranea, incarnata soprattutto nella mamma di Gutiérrez, maestra di tortillas, ma molto più scaltra di quello che l'apparenza di massaia di provincia farebbe pensare. Un'ottima miscellanea di elementi il cui unico limite è forse aver creato dei personaggi molto più interessanti della trama stessa – che è intricata ma nemmeno troppo –, ma aspettiamo i prossimi due capitoli della saga per il verdetto finale. **BS**

© Prime Video (1), Fazi Editore (1)

04
2024

50