

OG

TEMPO LIBERO — LIBRI

SYLVIA PLATH, O QUASI: I VOLTI DELLA POESIA

Che cosa o chi ha spinto la grande poetessa statunitense Sylvia Plath a suicidarsi nel 1963? Allontanandosi dalla storia vera, Lee Kravetz, firma del *New York Times*, immagina nel romanzo *Le ultime confessioni di Sylvia P.* (Fazi editore, € 18,50) di ricostruirne la vicenda attraverso le voci di un'altra autrice, che si firma Boston Rhodes (e la cui figura si ispira a un'altra grande poetessa, Anne Sexton) e che, come Sylvia, è la rappresentante della cosiddetta "poesia confessionale"; della figlia di lei, che lavora in una casa d'aste; e della sua innovativa psichiatria. Appassionante, fa venire anche voglia di leggere poesia.

V.P.



136 **OGGI**

