

## Altre storie

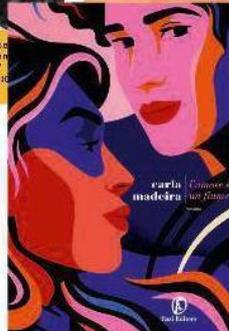
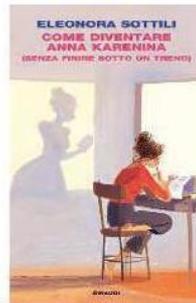
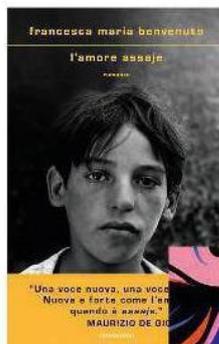
**L'AMORE ASSAJE**, di Francesca Maria Benvenuto, Mondadori, pp. 156, € 18.

"Io, nella vita mia, ho arrubbato, ho spacciato e ho pure ucciso, ma non aggio mai imbrugiato a nessuno". È sincero e sgrammaticato Zeno, 15 anni, mentre scrive come richiesto dalla insegnante del carcere minorile di Nisida, per ottenere un permesso e vedere la madre a Natale. Straziante.

**COME DIVENTARE ANNA KARENINA (SENZA FINIRE SOTTO UN TRENO)**, di Eleonora Sottili, Einaudi, pp. 256, € 17,50.

Un insegnante di scrittura alternativo che insegna a entrare nelle vite degli autori - far ginnastica con Kafka, tenere un diario con Woolf, mangiare pesce con Stevenson - e un'allieva speciale reinventano la commedia e divertono in modo non banale. Enciclopedico.

**L'AMORE È UN FIUME**, di Carla Madeira, Fazi, pp. 180, € 18,50. "Mi ha chiesto quanto la amavo. Ho messo sotto vetro gli umori che ho stillato: sangue, seme, lacrime. Ti amo tutti questi fiumi". Un marito triste, una moglie silenziosa, una prostituta petulante. Un'autrice brasiliana rivisita l'antica figura del triangolo amoroso e ne fa dinamite pura.



FRANCESCO CASTALDO

