

STAY TUNED  
COSMOPOLITANResta aggiornata sulle ultime  
tendenze moda, bellezza  
e entertainment.

REGISTRATI

CULTURE

## I libri da non perdere a luglio 2024

La selezione di titoli interessanti per il prossimo mese secondo *Harper's Bazaar*.

DI EVA MASCOLINO PUBBLICATO: 01/07/2024

## READ MORE



Il mese di giugno ha portato in libreria tante novità, che spaziano dalle storie di viaggio ai romanzi storici, fino ad arrivare alle opere più a sfondo sociale: ecco quindi una selezione dedicata ad alcune nuove opere da non perdere nel corso del prossimo mese, e a molte importanti riflessioni culturali. I libri da leggere a luglio, secondo *Harper's Bazaar*, sono qui.



Tutto ciò che la luce tocca

19 € SU AMAZON

Tutti i motivi diversi, sono infatti alla ricerca del Diengie, una pianta che pare abbia in sé le caratteristiche di ogni altra al mondo, e grazie alla cui ricerca ogni personaggio capirà a modo suo quanto l'essenziale – nella vita – sia sempre e comunque invisibile agli occhi. Un testo poetico e ricco di spunti, che tiene sempre alta la suspense e che al tempo stesso ci proietta in un'ambientazione storica e geografica a dir poco affascinante.

**Tutto ciò che la luce tocca**

Cominciamo dal nuovo folgorante romanzo di Janice Pariat, *Tutto ciò che la luce tocca*, edito da Salani nella traduzione di Erica Mazzi e Alice Provenghi. Un'opera in cui si intrecciano le storie di una giovane indiana del nostro tempo, del Grand Tour di Goethe in Italia e del viaggio di una donna inglese presso l'Himalaya all'inizio del

Novecento: tutti e tre, per

**Élise o la vera vita**

Una storia di formazione, d'amore e di lotta sociale è invece quella che ci propone l'Orma con *Élise o la vera vita* di Claire Etcherelli, tradotto da Anna Scalpelli. Al centro della scena c'è infatti la fuga di Élise da Bordeaux a Parigi, che cerca di trovare la sua strada mentre ad aspettarla avrà un lavoro comunque umile e un operaio algerino di nome Arezki, con cui decide di condividere i giorni e i baci nonostante un contesto sociale sempre più razzista. Perché siamo negli anni Cinquanta, e intanto è in corso la guerra d'Algeria, che però Élise non accetta, non capisce, non condivide: questa ode al coraggio, apparsa per la prima volta in Francia nel 1967, diventa così un canto di appartenenza verso il prossimo, scritto con un piglio sempre preciso, profondo, ma soprattutto illuminante.

Élise o la vera vita

18 € SU AMAZON

**Paradiso**

Proseguiamo con una vicenda invece tutta italiana, ambientata in un Lazio quasi irriconoscibile: parliamo di *Paradiso*, il secondo romanzo del giornalista Michele Masneri, che Adelphi porta in libreria trascinandoci in un vortice picaresco e irriverente. Al suo interno, infatti, il mondo del cinema si mescola a quello di un gruppo di freak di cui all'inizio è difficile fidarsi, ma che ciascuno a modo proprio si rivelano gli abitanti irresistibili e fuori dagli schemi di un "paradiso" insolito, cresciuto ai margini della società, nel quale il punto di vista di un giovane borghese non può che perdersi, frantumarsi, ritrovarsi con fatica. È così che capirà quanto il successo che credeva di desiderare sia solo una chimera, e quanto la vita vera e la cinepresa abbiano stranamente in comune...

Paradiso

17 € SU AMAZON

**La collera e il desiderio**

Da una parte la rabbia di Lucien per aver sprecato anni di vita preziosi; dall'altra, il desiderio suo e della piccola Isor di rompere un silenzio durato troppo a lungo: è da qui che prende le mosse *La collera e il desiderio* di Alice Renard, pubblicato da Clichy nella traduzione di Tommaso Gurrieri. Un'opera raccontata da punti di vista brevi e alternati, che con grande lirismo ci fa toccare con mano il riscatto di una tredicenne soffocata dal suo ambiente familiare, che conosce per caso un vicino di casa di oltre settant'anni e si lega a lui in modo genuino. È la sua occasione di aprirsi finalmente a 360° e di ritrovare la parola dopo anni di isolamento, superando qualunque confine sociale e geografico per rimettersi in connessione con tutto ciò che di meraviglioso ha da offrire il mondo.

La collera e il desiderio

18 € SU AMAZON

**L'amore è un fiume**

E concludiamo con un appassionante esordio che arriva dal Brasile: *L'amore è un fiume* di Carla Madeira, edito da Fazi nella traduzione di Daniele Petruccioli. Un piccolo gioiello di sensualità e di denuncia, di libertà e di *joie de vivre*, che contesta apertamente la morale patriarcale mostrandoci come nuove e inaspettate forme di amore possano insinuarsi anche all'interno del matrimonio, coinvolgendo tanto Venâncio non per sua moglie Dalva. La luce, nel loro caso, ha non per niente il nome di una prostituta di nome Lucy, che con il suo carattere inarrestabile ci svela una dimensione più umana e senza tempo dei sentimenti, commovente e sovversiva come pochi altri doni della vita.

L'amore è un fiume

18 € SU AMAZON

## Harper's Bazaar Fashion List

Scarpe basse Minette in mesh  
Christopher Esber

COMPRA SU LUISAVIAROMA

Borsa media Vertigo in pelle Jil  
Sander

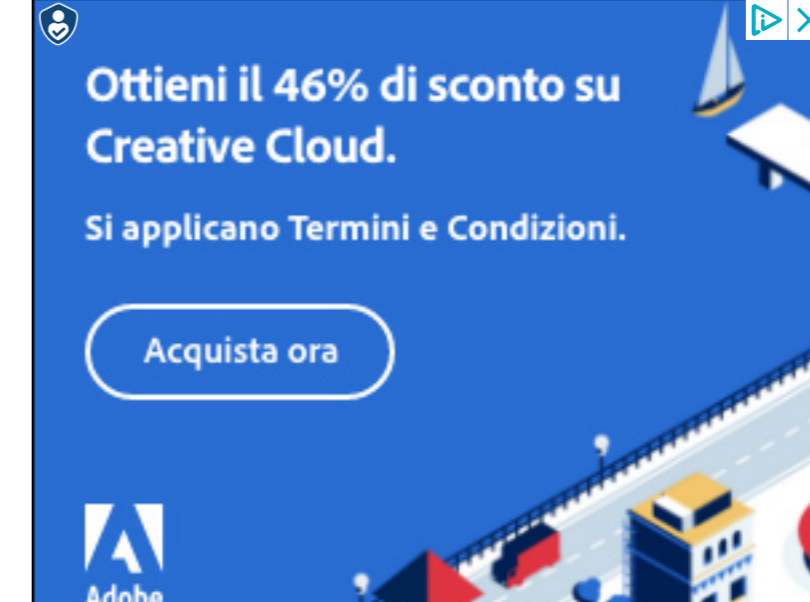
COMPRA SU LUISAVIAROMA

Collana con cristalli Marni

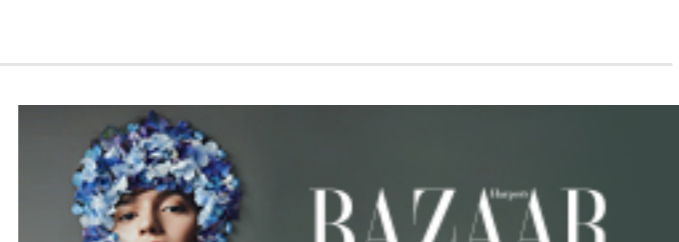
COMPRA SU LUISAVIAROMA

Maglia in misto cashmere Gucci

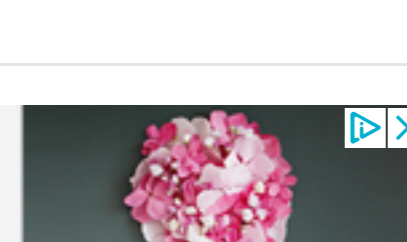
COMPRA SU LUISAVIAROMA

Queer, l'affresco messicano di  
GuadagninoL'oroscopo della prima settimana di  
settembre 2024Philippine Leroy-Beaulieu si mette  
(quasi) a nudoLe buone notizie dal mondo della  
culturaSheila Chisholm, storia di un  
socialiteMaria, la leonessa fragile di  
Larraín*Babygirl*, racconto di  
perversioniWangari Maathai, attivista e  
Premio NobelCreative Voices, intervista a  
Bel PriestleyMaria Callas, tutti i film  
ispirati alla sua vitaChi e quanti erano i cigni di  
Truman Capote?L'Adamant, una barca come  
terapia

Pubblicità - Continua a leggere di seguito

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER  
Per ricevere ogni settimana notizie sugli  
ultimi trend di moda, società e cultura

REGISTRATI ORA



Cosmopolitan

Elle Decor

Lifestyle

Elle

Fashion

Opinioni

MarieClaire

Beauty

Newsletter

Esquire

Culture

Harper's Bazaar, dal 1867 il femminile che ispira, informa e delizia. Il sogno oltre alla moda.

Harper's BAZAAR partecipa a diversi programmi di affiliazione, grazie ai quali possiamo ricevere commissioni per acquisti e-commerce di prodotti fatti grazie a trattazione editoriale sui nostri siti web.

Direttore Responsabile - Massimo Russo

©2024 HEARST MAGAZINES ITALIA SPA P. IVA 12212110154 - iscritto al ROC n.5074 | VIA ROBERTO BRACCO, 6, 20159, MILANO - ITALY

Hearst.it

Contatto redazione

Valori e principi dei nostri contenuti

Informativa Privacy

Informativa sui cookies

Site Map

GESTISCI LE PREFERENZE