



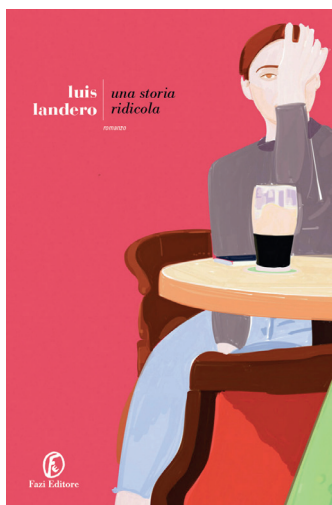
le strade

Luis Landero

Una storia ridicola

Dopo lo splendido *Pioggia sottile*, il nuovo geniale romanzo di Luis Landero, uno degli scrittori spagnoli più importanti di oggi: lo stupefacente racconto di un corteggiamento impossibile.

Marcial lavora in una grande azienda di macellazione della carne. È orgoglioso di essere un eloquente autodidatta, con la propria filosofia del mondo, dei suoi cari e di se stesso. La sua vita è sotto controllo, finché un giorno incontra una donna che non solo lo affascina, ma rappresenta tutto ciò che desidera: bellezza, eleganza, buon gusto, posizione sociale, relazioni con persone interessanti. Marcial ha un'alta opinione di se stesso: è convinto di meritarsela e di possedere le qualità e il fascino per conquistarla. Ma sarà più difficile di quanto pensi.



Collana Le strade

PP. 216

EURO 18,50

ISBN 9791259675804

«Se c'è un valore certo nella letteratura spagnola attuale, è la prosa, sono le storie di questo straordinario scrittore. Io di quest'uomo leggerei anche la lista della spesa».

Fernando Aramburu, autore di *Patria*

«Un capolavoro, figlio di un prestigiatore, di un mago delle parole. Una festa di intelligenza e saggezza. Chissà dove andrà a finire Landero se continua su questa strada».

«ABC Cultural»

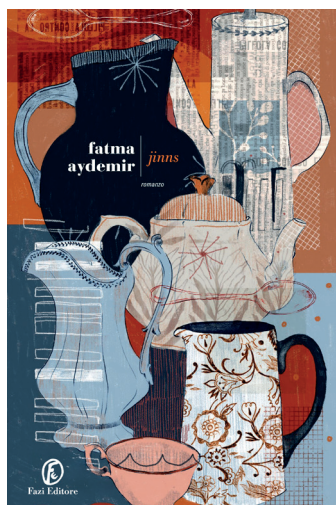
Luis Landero

Nato in Estremadura nel 1948, la sua carriera è stata prolifica e costellata di numerosi premi. Nel 2022 ha vinto il Premio Nacional de las Letras españolas, uno dei più importanti riconoscimenti alla carriera. Fazi Editore ha pubblicato anche *Pioggia sottile* (2023).



Fatma Aydemir

Jinns



Collana Le strade
 PP. 312
 EURO 18,50
 ISBN 9791259674142

Un grande romanzo familiare bestseller: la storia di una famiglia di immigrati in cui sono le tre donne a portare avanti la narrazione; tre generazioni a confronto, specchio di tre diversi gradi di integrazione e di emancipazione.

Giunto all'età della pensione, Hüseyin ha realizzato il suo sogno: dopo trent'anni di duro lavoro nelle fabbriche tedesche, si è comprato un appartamento a Istanbul per tornarvi con la moglie. Ma quando sta finendo di sistemare i mobili si sente male, ha un infarto. E muore pronunciando un solo nome, «Ciwan». Ma chi è Ciwan? Nei giorni successivi, i membri della famiglia accorreranno in Turchia per partecipare al funerale, e uno straziante segreto di famiglia, che ha tormentato Hüseyin e sua moglie per tutta la vita, tornerà lentamente a galla riaprendo ferite molto antiche e cambiando i destini dei quattro figli, ormai adulti, stretti tra il peso delle tradizioni e il desiderio di libertà.

«Questa storia familiare, tanto toccante quanto inquietante, affascina già dopo poche pagine. Il silenzio e il segreto all'interno della famiglia sono descritti vividamente». **«Die Zeit»**

«È sempre sorprendente ciò che si può ottenere con il buon vecchio romanzo familiare... Una lettura che apre gli occhi». **«ARD - Druckfrisch»**



Fatma Aydemir

È nata nel 1986 a Karlsruhe, nell'ex Germania Ovest, da una famiglia turco-curda. *Jinns*, il suo secondo romanzo, ha vinto il Robert-Gernhardt-Preis e il Preis der LiteraTour Nord 2023. Vive a Berlino e scrive per la «Berliner Tageszeitung» di tematiche culturali.

R.C. Sherriff

La fine del viaggio

Dopo il caso di *Due settimane in settembre*, riscoperto a livello internazionale grazie a Kazuo Ishiguro, arriva per la prima volta nelle librerie italiane il primo successo di R.C. Sherriff.

Definito da George Bernard Shaw «un utile correttivo alla concezione romantica della guerra», *La fine del viaggio* è una visione risoluta della vita in trincea alla fine della prima guerra mondiale. Racconta di un gruppo di ufficiali britannici al fronte in Francia. Raleigh, un nuovo ufficiale diciottenne appena uscito dalla scuola pubblica inglese, si unisce alla compagnia assediata del suo amico ed eroe Stanhope, ma lo trova radicalmente cambiato. Capirà presto il perché. Inizialmente scritto per il teatro, *La fine del viaggio* ebbe un immediato successo e oggi è considerato un classico contro la guerra.



Collana Le strade

PP. 108

EURO 17,00

ISBN 9791259671196

Su *Due settimane in settembre* è stato scritto:

«Il romanzo più confortante e pieno di vita che mi venga in mente. La meravigliosa dignità della vita di tutti i giorni è stata raramente catturata in modo più delicato». **Kazuo Ishiguro**

«Il miglior libro che io abbia scoperto durante la pandemia».

Tracy Chevalier

R.C. Sherriff (1896-1975)

Scrittore, sceneggiatore e drammaturgo inglese nato nel Middlesex, ha pubblicato diversi romanzi, tra cui *Due settimane in settembre*, (Fazi Editore, 2022) e *Le nuove abitudini* (Fazi Editore, 2023).



Claudio Damiani

Rinascita



Collana Le strade
 PP. 180
 EURO 18,00
 ISBN 9791259677051

Dal vincitore del premio Viareggio poesia 2022, un libro in prosa di inusuale bellezza.

Il libro ripercorre l'infanzia dell'autore e la memoria ritrovata porta pian piano a una rinascita, per rivivere situazioni e ricordi, paure e stupori, immersi in una natura mitica e arcaica, magica e parlante, densa di simboli evocativi e toccanti.

In una prosa lirica e ispirata, ma lucida e chiara nelle descrizioni, l'autore racconta i suoi primi anni di vita passati in un villaggio minerario della Puglia del Nord tra la fine degli anni Cinquanta e l'inizio degli anni Sessanta, e i ripetuti, solitari ritorni da adulto nel villaggio e nella miniera nel frattempo abbandonati, e, di anno in anno, in progressivo disfacimento.

«La poesia di Damiani è una poesia grandissima perché va al cuore del problema, là dove la vita e la morte si guardano negli occhi e si riconoscono come parti del tutto». **Marco Lodoli**

«Damiani è uno di quei poeti che ti colma gli occhi delle cose che ama, che ti popola la fantasia di nostalgie». **Massimo Onofri**

«Claudio Damiani, un classico mascherato da contemporaneo». **Vivian Lamarque**



Claudio Damiani

Ha pubblicato diversi libri di poesia, tra cui *Eroi* (2000, Premio Montale), *Endimione* (2019, Premio Carducci). I suoi testi sono stati interpretati da Piera Degli Esposti, Nanni Moretti e altri. Con Fazi Editore ha pubblicato le raccolte più importanti, tra cui: *Poesie* (2010), *Cieli celesti* (2016) e *Prima di nascere* (2022), con il quale ha vinto il Premio Viareggio Répaci 2022.

Vigdis Hjorth

Ripetizione

Il nuovo romanzo di Vigdis Hjorth, autrice di *Eredità* e *Lontananza*: tra le più importanti scrittrici scandinave di oggi, pluripremiata e due volte finalista al Man Booker Prize International.

A Oslo, una scrittrice assiste a un concerto seduta accanto a una coppia la cui figlia adolescente è molto infastidita. La scena fa scattare nella donna il ricordo dei suoi sedici anni: la madre che la controlla in maniera ossessiva, terrorizzata al pensiero che la figlia possa bere, fare sesso, usare droghe. La ragazza invece beve, frequenta feste, e conosce Finn, un giovane con cui vuole fare sesso, ma la cosa si risolve in un disastro totale. Delusa, la giovane torna a casa e scrive nel diario quello che avrebbe voluto fosse successo, inventandosi infuocate scene di letto. I genitori leggono e sono completamente sconvolti: quali traumi hanno risvegliato queste pagine?



Collana Le strade

PP. 200

EURO 18,00

ISBN 9791259675699

«Un dolore e un'intensità condensati che hanno dato vita a un capolavoro».

«**Dagbladet**»

«A volte bisogna ripetersi: Vigdis Hjorth scrive con una forza ineguagliabile sul trauma, sulla verità e sull'arte del raccontare».

«**Vårt Land**»

Vigdis Hjorth

Nata a Oslo nel 1959, è una delle scrittrici norvegesi più conosciute e stimate. Ha pubblicato più di trenta libri, tra cui una ventina di romanzi, conquistando i premi letterari più svariati. *Eredità* è il romanzo con cui ha ottenuto la fama internazionale.



Carla Madeira

Crepuscolo



Collana Le strade
 PP. 275
 EURO 18,50
 ISBN 9791259677068

Dopo *L'amore è un fiume*, il nuovo esplosivo romanzo dell'autrice più letta del Brasile.

Crepuscolo è la storia di due gemelli. Tónico, il padre, è titolare di una piccola ferramenta e ama bere. Custódia, la madre, l'ha sposato soltanto per scappare da una provincia asfissiante e quando, finalmente, resterà incinta, lo cacerà dal talamo coniugale. Dal primo giorno di scuola, i due gemelli crescono in modo opposto: Caim è bravo a scuola e nello sport, amico di tutti e apprezzato dalle ragazze. Abel diventa invece sempre più timido e introverso, finché non lascia gli studi, va a lavorare con il padre e si innamora perdutamente della bellissima Veneza, la quale però si mette con il fratello. Abel ripiega allora su Vedina, ma il loro è un amore frustrato, lui la tratta male e ben presto prende a picchiarla, finché lei non rimane incinta. Abel, nell'amore viscerale per il figlio, il piccolo Augusto, spera in una redenzione.

Su *L'amore è un fiume* è stato scritto:

«Una prova letteraria destinata a non lasciare indifferenti».

Francesca Giannone, «Robinson – la Repubblica»

«Scrittura sorvegliata e meravigliosa. Potenza dell'erotismo che si fa strada senza sentimentalismi, sorretto solo dalla dolcezza delle trame delle nostre vite».

«Donna Moderna»



Carla Madeira

Nata a Belo Horizonte nel 1964, ha abbandonato gli studi di Matematica e si è laureata in Giornalismo e pubblicità. Il suo esordio letterario, *L'amore è un fiume* (Fazi Editore, 2024), è stato un bestseller da 400.000 copie. *Crepuscolo* è il suo nuovo romanzo.

Nicola Bultrini

Vita e morte di un poeta

Un romanzo perfetto che ricostruisce la vita di un poeta morto troppo giovane, non prima di aver partecipato, insieme a una serie di artisti e letterati di talento, a un momento unico nella storia culturale italiana.

Irrequieto, insicuro, ma anche con certezze acute e granitiche, vitale e funereo, intenso e spiazzante, Beppe Salvia era quello sempre sul punto di andare via, ma la cui presenza lasciava un segno potente.

Nicola Bultrini traccia il ritratto di uno dei poeti più autentici e geniali della sua generazione, e lo fa utilizzando i racconti di coloro che lo hanno incontrato e frequentato e che con lui hanno condiviso una stagione straordinaria della nostra poesia. Così, raccontando Salvia, si racconta il momento magico di quella generazione di giovani che hanno animato con entusiasmo la scena culturale di quegli anni e che oggi sono tra i nostri maggiori poeti, scrittori e artisti.



Collana Le strade

PP. 220

EURO 18,00

ISBN 979-12-5967-672-6

Beppe Salvia era dedito unicamente alla poesia e ci ha lasciato un'opera di altissimo livello. Questo libro è la sua storia, nella sua fulminea parabola, ma anche la testimonianza di un'epoca irripetibile, i cui protagonisti sono oggi i nostri Maestri.

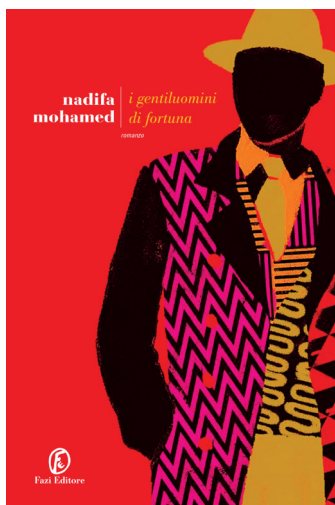
Nicola Bultrini

È nato a Civitanova Marche ma vive e lavora a Roma. Ha pubblicato diverse raccolte di versi. È autore di vari saggi di critica letteraria e da anni è ideatore e promotore di eventi artistico-letterari.



Nadifa Mohamed

I gentiluomini di fortuna



Una talentuosa scrittrice inglese firma un romanzo potentissimo che è stato finalista al Booker Prize: la vera storia di Mahmood Mattan, un atroce caso di malagiustizia.

A Cardiff, nel 1952, Mahmood Mattan, un giovane marinaio somalo, viene accusato di un crimine che non ha commesso: la brutale uccisione di Violet Volacki, una negoziante ebrea. Inizialmente è convinto di poter stare tranquillo: sarà pure un giocatore d'azzardo e un ladruncolo, ma non è un assassino. È padre di tre figli, è sicuro della sua innocenza e ha fede nella giustizia britannica. Ma man mano che il processo si avvicina, la sua prospettiva cambia, e l'uomo si rende conto che tutte le carte sono contro di lui: un'indagine lacunosa, un sistema legale disumano e un razzismo pervasivo e profondamente radicato.

Collana Le strade
PP. 320
EURO 18,50
ISBN 9791259672100

«*I gentiluomini di fortuna* è quel raro tipo di romanzo che ti spezza il cuore e, così facendo, ti dà la vita. Nadifa Mohamed è una rivelazione: scrive con il lampo feroce e compassionevole di chi dice la verità, mette a nudo l'orribile condizione coloniale che affligge tanti di noi, in cui la verità non può superare l'ingiustizia». **Junot Diaz**

«*I gentiluomini di fortuna* conferma che Mohamed è una delle star letterarie della sua generazione». **«The Observer»**



Nadifa Mohamed

Scrittrice somala naturalizzata britannica, è nata nel 1981 e nel 1986 si è trasferita con la famiglia in Inghilterra, dove ha terminato gli studi storico-politici a Oxford. Giornalista per «The Guardian», ha esordito nella narrativa nel 2009. *I gentiluomini di fortuna* è il suo terzo romanzo.



DARKSIDE

Camilla Sten

L'erede



Dopo *Il villaggio perduto*, il nuovo romanzo di Camilla Sten, astro nascente del thriller nordico.

Eleanor convive con la prosopagnosia, l'incapacità di riconoscere il volto delle persone. Quando è giunta per caso sulla scena dell'omicidio di sua nonna Vivianne, si è trovata faccia a faccia con il colpevole: un volto a cui non è riuscita a dare un nome. Da quel giorno, l'orrore di essersi avvicinata così tanto a un assassino ha preso il sopravvento, ostacolando la sua percezione della realtà. Finché non è arrivata la telefonata di un avvocato: Vivianne le ha lasciato una casa, una tenuta imponente nascosta nei boschi svedesi. Un luogo remoto che custodisce un passato agghiacciante da oltre cinquant'anni...

Collana Darkside
PP. 260
EURO 19,00
ISBN 9791259672520

«Coinvolgente, grandi personaggi, potente. Camilla Sten è sulla cresta dell'onda».

«**Publishers Weekly**»

«Un magistrale gioco di prestigio letterario che illustra appieno il motivo per cui i romanzi di suspense psicologica di Camilla Sten sono acclamati a livello internazionale».

«**New York Journal of Books**»



Camilla Sten

Nata in Svezia nel 1992, è la figlia della famosa scrittrice di gialli Viveca Sten. Dopo alcuni libri per ragazzi, *Il villaggio perduto*, pubblicato da Fazi Editore nel 2024, è il suo primo romanzo per adulti. *L'erede* è il suo secondo romanzo.

Catherine Ryan Howard

56 giorni

Dalla penna sapiente di un'autrice bestseller a livello internazionale, un avvincente thriller psicologico ambientato durante il lockdown.

56 GIORNI FA

Ciara e Oliver si incontrano a Dublino in coda al supermercato e iniziano a frequentarsi la settimana in cui il Covid-19 raggiunge le coste irlandesi.

35 GIORNI FA

Quando il lockdown minaccia di tenerli separati, Oliver suggerisce di andare a vivere insieme. Per Ciara è l'unico modo per far funzionare la relazione evitando il controllo della famiglia e degli amici. Per Oliver è l'unico modo per nascondere la sua vera identità.

OGGI

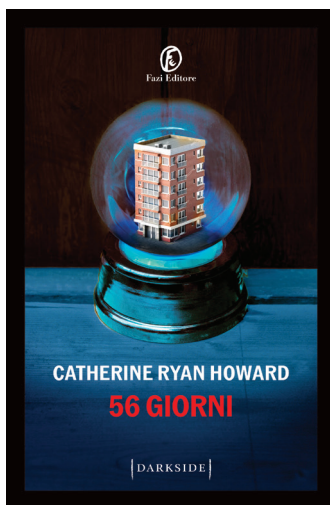
Gli investigatori arrivano all'appartamento di Oliver e scoprono un cadavere in decomposizione. Riusciranno a capire cosa è realmente accaduto oppure il lockdown ha permesso a qualcuno di commettere il delitto perfetto?

«Un romanzo spaventoso, da un'autrice che sicuramente diventerà una voce importante nel panorama del giallo. Si rimane incollati alle pagine fino alla fine». **Karin Slaughter**

«Una storia piena di suspense e colpi di scena. È un thriller incredibilmente bello, che ti tiene in sospeso mentre giri le pagine furiosamente una dopo l'altra». **«The New York Times»**

Catherine Ryan Howard

Pluripremiata autrice bestseller a livello internazionale, è nata a Cork e attualmente vive a Dublino. Ha pubblicato sette romanzi e arriva per la prima volta nelle librerie italiane con *56 giorni*.



Collana Darkside

pp. 380

EURO 19,00

ISBN 9791259672506

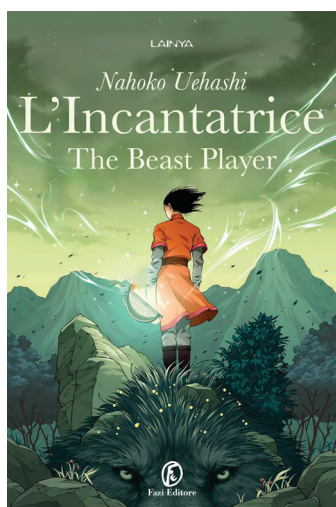




LAINYA

Nahoko Uehashi

L'Incantatrice. The Beast Player



Il primo volume di una serie fantasy giapponese da tre milioni di copie.

La famiglia di Elin ha una responsabilità importante: prendersi cura dei temibili serpenti d'acqua che fanno parte dell'esercito del regno, i toda. Quando alcuni esemplari muoiono misteriosamente, la madre di Elin viene condannata a morte, ma riesce a mettere al sicuro la figlia. Elin si sveglia così nel paese confinante, con la consapevolezza che lei e la madre condividevano un antico e potente segreto. Divisa tra due regni nemici, Elin presto scopre che può comunicare non solo con i toda, ma anche con le maestose creature alate che fanno da guardia alla regina. Questa abilità le garantisce un ruolo speciale, ma la coinvolge anche in trame pericolose che potrebbero costarle la vita.

Collana Lainya

PP. 450

EURO 18,50

ISBN 9791259676085

«Un fantasy da brividi che piacerà a tutti, ragazzi e ragazze».

«**New Statesman**»

«Ha tutto ciò che un libro del genere dovrebbe avere: vita, morte, sopravvivenza, amore, draghi (o, in questo caso, toda, serpenti del folklore giapponese) e, soprattutto, una prosa perfetta».

«**iNews**»



Nahoko Uehashi

È una scrittrice giapponese di fantasy, i cui libri hanno venduto milioni di copie nel mondo. Ha vinto numerosi premi, incluso l'Hans Christian Andersen Award. Vive a Tokyo.



le terre

Rana Foroohar

La globalizzazione è finita

La via locale alla prosperità in un mondo post-globale

Una brillante analisi del tramonto della globalizzazione e dell'ascesa di un nuovo modello economico più localizzato. Una lettura essenziale per comprendere presente e futuro dell'economia mondiale.

Questo saggio ci invita a riconsiderare profondamente il modello che ha dominato l'economia nell'ultimo mezzo secolo. L'autrice – editorialista del «Financial Times» – sostiene in modo convincente che l'era della globalizzazione neoliberista è finita. Eventi come la pandemia di COVID-19 e la guerra in Ucraina hanno messo in luce la fragilità delle catene di approvvigionamento globali. Stiamo assistendo a un ritorno verso economie più localizzate e regionali, dove produzione e consumo sono più vicini. Un cambiamento positivo, spiega Foroohar, che può portare a una maggiore prosperità, creando posti di lavoro, riducendo le disuguaglianze e rafforzando le comunità locali.



Collana Le terre

PP. 512

EURO 22,00

ISBN 9791259674197

«Una lettura avvincente e illuminante».

Joseph E. Stiglitz, premio Nobel per l'economia

«Rana Foroohar è una delle più talentuose giornaliste economiche del mondo».

Niall Ferguson

Rana Foroohar

Giornalista statunitense esperta di economia, è editorialista del «Financial Times» e collaboratrice del canale televisivo CNN. In precedenza, è stata editorialista economica di «Time» e ha lavorato tredici anni a «Newsweek».



Jacques Attali

Storia e futuro dell'educazione



Un'affascinante storia mondiale delle diverse forme di trasmissione della conoscenza, dall'antichità ai giorni nostri, e un'appassionata riflessione sul futuro dell'educazione come antidoto alla barbarie.

Cosa ne sarebbe stato dell'umanità senza coloro che, per millenni, hanno protetto e condiviso la conoscenza? Dalla disuguaglianza di accesso a un'istruzione di qualità alla rivoluzione digitale, oggi l'umanità rischia di sprofondare in una nuova barbarie fatta di ignoranza e di scarsa padronanza delle tecnologie. L'educazione è la chiave per costruire un mondo migliore: un bene comune essenziale che dev'essere accessibile a tutti. In quest'opera ambiziosa – molto più di una storia globale dell'educazione e del suo futuro – Attali delinea il profilo del sistema ideale di trasmissione del sapere e propone scelte radicali per combattere l'ignoranza e garantire la sopravvivenza all'umanità.

Collana Le terre
PP. 420
EURO 20,00
ISBN 9791259674661

«Un erudito affresco della storia dell'educazione. Ma è anche, e soprattutto, un campanello d'allarme sulle minacce che incombono sui nostri sistemi educativi».

«L'Express»

«Questo viaggio storico nel mondo dell'educazione è intelligente, accurato e ricco di contenuti».

«Le Soir»



Jacques Attali

Economista e saggista di fama internazionale, è stato consigliere speciale dell'ex presidente Mitterrand e primo presidente della Banca Europea per la Ricostruzione e lo Sviluppo. Ha scritto più di ottanta libri tradotti in 26 lingue che hanno venduto oltre 7 milioni di copie.

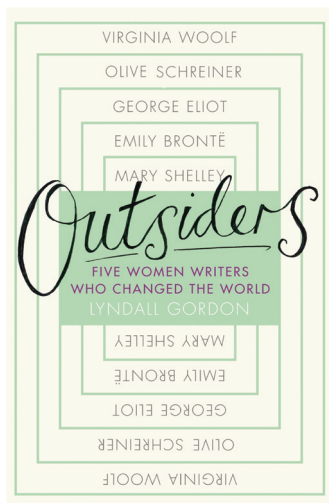


**Fuori
collana**

Lyndall Gordon **Outsiders**

Le cinque scrittrici che hanno cambiato il mondo: Mary Shelley, Emily Brontë, George Eliot, Olive Schreiner, Virginia Woolf.

Outsiders racconta le storie di cinque romanziere e dei loro famosi romanzi. Conosciamo da tempo la loro grandezza individuale, ma questa biografia di gruppo getta nuova luce sul genio che condividono. *Outsiders*: spesso emarginate, allontanate, ma anche libere, ammirate, capaci di esercitare un'influenza nella sfera pubblica. Cinque personalità assolutamente uniche e singolari, ma anche un'evidente continuità nella condizione di donna e scrittrice in una società dominata dagli uomini. Ancora oggi facciamo più che leggerle; le ascoltiamo e viviamo insieme a loro.



Fuori collana

PP. 400

EURO 19,00

ISBN 9791259674708

«Gordon è una narratrice naturale e queste vite ci emozionano e ci affasciano, non importa quanto bene le conosciamo... Un libro intriso di intuizione romanzesca, che si insinua nel materiale biografico tracciando schemi e modelli nella vita emotiva di queste scrittrici e nella loro opera».

Tessa Hadley, «The Guardian»

«Sebbene distinte nelle loro voci, queste scrittrici convergono nell'«odio per il nostro mondo violento», denunciando la violenza domestica e sistemica. La loro forza d'animo traspare dalle pagine e attraverso i secoli».

Anita Sethi, «The Observer»

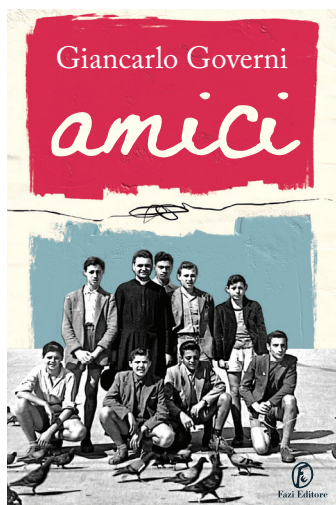
Lyndall Gordon

Nata nel 1941 a Città del Capo, è autrice di importanti biografie letterarie amate da pubblico e critica, come *Charlotte Brontë. Una vita appassionata* (Fazi Editore, 2016) e *Come un fucile carico. La vita di Emily Dickinson* (Fazi Editore, 2017).



Giancarlo Governi

Amici



Fuori collana
PP. 250
EURO 18,00
ISBN 9791259676689

Un memoir di straordinaria potenza narrativa che, partendo dalla Roma degli anni Quaranta, arriva a ricostruire il periodo d'oro della televisione italiana descrivendo ambienti e situazioni con partecipazione e autentica passione.

«Per me, figlio unico, l'amicizia, soprattutto quella che si accompagna alla crescita, anzi che ti fa crescere, è stata fondamentale». Giancarlo Governi ha deciso di ripercorre le tappe della sua vita attraverso le amicizie che lo hanno segnato e cambiato per sempre: i bambini cresciuti con lui nel quartiere popolare di Trastevere negli anni Quaranta, i compagni di giochi del paese di campagna dove la sua famiglia si rifugiò durante la guerra, fino ai nomi più noti che l'autore ha incontrato tramite il suo lavoro di giornalista e autore televisivo, da Alberto Sordi a Roberto Benigni. La storia di un'esistenza emozionante attraverso gli amici di una vita.

Di **Nannarella** hanno scritto:

«Governi ci restituisce l'immagine complessa, talvolta contraddittoria, di una figura indimenticabile. Piena di aneddoti, di testimonianze, di analisi precise e documentate, questa biografia regala al lettore un'immagine nitida e vivissima di Anna Magnani».

«Il Sole 24 ORE»



Giancarlo Governi

Scrittore, giornalista e autore televisivo, ha realizzato programmi di successo per tutte le reti Rai. Per Fazi Editore ha pubblicato varie biografie tra cui *Totò. Vita, opere e miracoli* e *Nannarella. Il romanzo di Anna Magnani*.