









come responsabili incidono in ger e della società, perché non riguar	ere poco sull'effettivo miglior dano problemi realmente imp	nti adottati dalle imprese e presentati mento delle condizioni delle persone ortanti, come la disuguaglianza, il pa- terventi relativi al clima o all'evasione	-		
fiscale.	do di apportare alcuni benef "costi occulti" sotto l'aspetto	ndo digitale dovrebbe essere in gra- ci. Certo, sappiamo che il digitale ha dell'impatto sull'ambiente, in quanto			
te in un paese con carenza idrica una quantità di anidride carbonica mondiale, considerata di solito al	sogno di consumare enormi c pio, che un utente del web ch mila litri d'acqua, l'equivalente Sappiamo inoltre che il funzi a che corrisponde a quella gen- tamente inquinante. E che l'in	di calcolo che per operare hanno bi- cantità di energia. Si pensi, per esem- e si limiti a navigare, senza scaricare del consumo di una famiglia residen- onamento della rete digitale produce rata dall'intera industria aeronautica patto ambientale delle criptovalute e apo evidente come l'intenso processo			
in corso di "digitalizzazione della senza del mondo fisico e dunque, il consumo di materiali di origine  Per questo, la sfida più imposi trovano probabilmente a dove quella di procedere nelle direzione	a realtà" tenda a ridurre la pr nevitabilmente, a ridurre ancl naturale. ortante che le società avanza r affrontare oggi non è soltan i indicate dalle due diverse fo	e  VANNI CODELUPPI È uno dei più importanti sociologi italiani. Insegna Sociologia e Sociologia dei consumi all'università di Modena e Reggio Emilia ed è docente al Master in Comunicazione e Marketing politico e istituzionale dell'università Luiss			
me di transizione in corso – que quanto piuttosto di conciliarle e tibili tra di loro. Ovvero di fare in solco della digitalizzazione cercal proteggere il pianeta Terra.	di renderle pienamente comp nodo che si possa procedere n	I 7 tradimenti del digitale (Laterza), La morte della cultura di massa (Carocci), Il primo libro di sociologia			
				WIRED 111	