

MC Libri in pillole

E ora CAMBIO strada

Testo di Marta CERVINO

Fidanzati che si perdono e si ritrovano a chattare. Figlie che aspettano bambini e madri che divorziano. Avventure ad Atene e intrighi a New York. Le metamorfosi delle protagoniste di cinque romanzi e tanti racconti per scoprire parti di noi nascoste nei rivoli delle storie degli altri.



QUESTA VOLTA SARÀ DIVERSO
DI MARTA JIMÉNEZ SERRANO (LA NUOVA FRONTIERA, € 18)

A Eva danno fastidio le tracce che lasciano gli ex; Martín vorrebbe fidanzarsi con Noelia e non averle consigliato i libri di Nabokov; Claudia e Fran si perdono a chattare per ore... 14 racconti sull'amore da leggere col repeat.



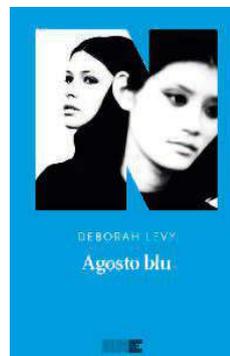
LA GOVERNANTE
DI CSABA DALLA ZORZA (MARSILIO, € 18)

Al centro della storia c'è una donna la cui vita appare perfetta (marito, figli, un lavoro gratificante) e che per i suoi 60 anni decide di fare qualcosa per sé e cambiare le cose. Un esordio denso punteggiato di desideri nascosti, ricordi, nuovi inizi.



VENGO IO DA TE
DI REBECCA KAUFFMAN (SUR, € 18)

Ci sono Paul e Corinne - giovane coppia che scopre di aspettare una figlia - la madre di lui che ha appena divorziato, la madre di lei alle prese con la salute del marito... Personaggi che seguiamo per un anno e che ci portano al cuore dei legami familiari.



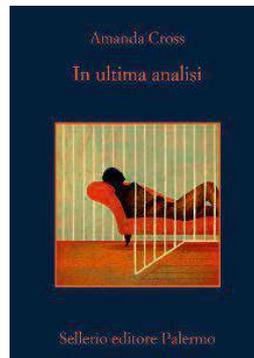
AGOSTO BLU
DI DEBORAH LEVY (NNE, € 19)

La trentenne Elsa M. Anderson, pianista molto nota che ha lasciato tutto e si è trasferita ad Atene, un giorno in un mercatino vede una donna dall'aria assai familiare. Così comincia questo libro avvolgente che ci parla di fughe, viaggi, identità e metamorfosi.



UNA QUESTIONE DI FAMIGLIA
DI CLAIRE LYNCH (FAZI, € 18,50)

Due vicende intrecciate: quella di Dawn (nel 1982) che si innamora di una donna e perde la custodia della figlia e quella di Maggie (nel 2022) che crede che la madre l'abbia abbandonata ma scopre una storia diversa. Un romanzo d'esordio toccante.



IN ULTIMA ANALISI
DI AMANDA CROSS (SELLERIO, € 16)

Uno psicoanalista a Manhattan, una studentessa uccisa, l'ambiente accademico, la New York degli anni 60 e una professoressa di Letteratura inglese - Kate Fansler - che si ritrova a indagare. Un'autrice da riscoprire e una protagonista da fan club.

40 MC LUGLIO/AGOSTO