



1. L'esordio british

Heron è un padre che, ormai anziano, riceve una diagnosi terminale, ma decide di non dirlo a Maggie, che ha cresciuto da solo. Poi c'è Dawn, la madre, che quando la figlia è ancora piccola s'innamora di una donna ed è costretta ad andarsene e lasciarla al marito. Un giorno, Maggie scopre la verità e si mette sulle sue tracce (*Una questione di famiglia* di Claire Lynch, Fazi, pagg. 216, € 18,50).

2. Il re è una garanzia

Siamo a Buckeye, Midwest americano. Mentre la polizia riceve una minaccia di strage, la detective Holly Gibney (che abbiamo già visto in *Mr. Mercedes*, *Chi perde paga*, *Fine turno* e *Holly*) diventa la guardia del corpo dell'attivista femminista Kate McKay, che qualcuno vuole «fermare». King è sempre il migliore a tenere insieme grandi tematiche e grande intrattenimento (*Never Flinch. La lotteria degli innocenti* di Stephen King, Sperling & Kupfer, pagg. 512, € 23).

3. La commedia cult

«Tutti mi chiedono: non era furiente con te per aver scritto il libro? E io devo rispondere: sì, certo, lo era. Lo è tuttora.

Ed è per me una delle cose più affascinanti dell'intera vicenda: mi ha ingannata e poi si è comportato come se fosse stato fatto un torto a lui!». Ephron, mitica sceneggiatrice di *Harry*, ti presenta Sally..., viene tradita dal marito e ci scrive su un cult, ora ripubblicato. Come si trasforma una tragedia in commedia (*Affari di cuore* di Nora Ephron, Feltrinelli, pagg. 179, € 15).

4. Odissee interiori

Nel 2024 il suo esordio, *Tutta la vita che resta*, aveva scalato le classifiche. Questo non è un vero sequel, ma una sorta di spin off: al centro non c'è più Betta, vittima di omicidio, ma Luca, il ragazzino che si era invaghito di lei e che qui vediamo sradicato da un paesino del centro Italia fin su al Nord. È appassionante vederlo crescere, con tutte le inquietudini e le odissee interiori (*Io che ti ho voluto così bene* di Roberta Recchia, Rizzoli, pagg. 352, € 18).

5. Piccole avventure

Nell'ottavo capitolo della serie bestseller *La casa sull'albero*, Andy e Terry (il suo illustratore) vivono in una casa di 104 piani, uno più folle dell'altro. Andy ha mal di denti e non riesce a scrivere, ma per fortuna trova una penna magica. Una nuova

avventura fatta di negozi assurdi e scale infinite. Riusciranno a consegnare il libro al terribile editore Nasone? Dagli otto anni (*La casa sull'albero di 104 piani* di Andy Griffiths, Salani, pagg. 368, € 16,90).

6. Il giallo rinfrescante

All'inizio c'è una piantina dei Bagni L'Ultima Spiaggia di Varazze, perfetta Cabot Cove del Ponente ligure. La detective è Fortuna Fatale, figlia del gestore dello stabilimento, trentenne con la sindrome dell'impostore che ha aperto un'agenzia investigativa. Il caso scatta quando Mattia, sei anni, viene investito mentre cerca il suo pupazzo, una medusa fatta all'uncinetto, e sua madre scompare (*Fortuna Fatale e il mistero della medusa* di Valentina Barzago, Sonzogno, pagg. 368, € 18).

7. Il romanzone

C'è da perdersi nell'atteso ritorno dell'autore piemontese di *Ferrovie del Messico* (caso editoriale nel 2022, arrivato in dozzina allo Strega 2023). *Digressione* è «tutto», un labirinto di parole e invenzioni, dove la piccola Asti è il centro del mondo, Mussolini non è mai stato fucilato e alleva asini a Pantelleria, e il protagonista

è afflitto da un male tremendo: il senso di colpa (*Digressione* di Gian Marco Griffi, Einaudi, pagg. 1024, € 22).

8. Spiriti affini

«Questa non è una bella storia, e certo non è una storia semplice. Ma è una storia sulle fate, quindi pensatela pure come una fiaba. Tanto non ci crederete comunque». Considerato il capolavoro di questa formidabile autrice gallese, racconta la storia di Mori, una ragazza che dopo aver perso la gemella a causa della madre, fugge dal padre e si rifugia nei libri e nella fantasia. È lì che trova i propri spiriti affini (*Fra gli altri* di Jo Walton, Ne/oN, pagg. 336, € 17,60).

9. Psycho-thriller

Tre amiche dai caratteri complicati e dai bagagli molto ingombranti vengono coinvolte in un misterioso crimine negli esclusivi Hamptons, dove stanno trascorrendo una vacanza da sogno. L'una inizia a sospettare dell'altra. Burke è un'autrice bestseller del *New York Times* e prende le idee per i propri thriller psicologici dall'esperienza di ex procuratrice nei tribunali americani (*Bugie perfette* di Alafair Burke, Piemme, pagg. 352, € 20).