

LETTI PER TE

Non solo madri

Al centro di questi romanzi, appena arrivati nelle librerie, tante figure di donne. Imprevedibili e forti, creative e sensibili, smarrite o sicure, baciata dalla fortuna o costrette a reinventarsi. Tutte protagoniste di trame appassionanti

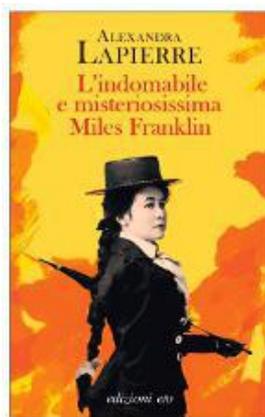
DI ANGELINA SPINONI



CONSIGLIATO
DA ANGELINA

Ritorno alla casa dell'infanzia

Siamo alla vigilia del G8 di Genova del 2001: Sonia dovrebbe partecipare alla protesta, ma un evento improvviso la richiama nella casa dove ha passato le sue vacanze di bambina con Jolanda, che è stata per lei una seconda madre. Qui, la ragazza ritroverà il diario di Jolanda, scoprendo segreti che non avrebbe mai immaginato. Un romanzo di formazione e un dialogo, a distanza, tra due donne. **Come le lucciole** di **Francesca Pongiluppi** (Solferino, 18,50 euro).



Nei panni di una vera pioniera

Alexandra Lapierre, autrice di appassionanti biografie, dedica **L'indomabile e misteriosissima Miles Franklin** (e/o Edizioni, 22 euro) a ricostruire la vita avventurosa di una pioniera della letteratura femminile. Nata in Australia, Stella Miles Franklin a 20 anni pubblica il primo libro. In seguito, sola, si imbarca per gli Stati Uniti, dove lotta per i diritti delle donne, ma lavora anche come cavallerizza in un circo, per poi impegnarsi nell'assistenza ai feriti durante la Prima guerra mondiale. Il tutto, continuando a scrivere, con vari pseudonimi, fino al meritato successo.

Per mantenere una promessa

Rimasta vedova con tre figli, Clementina deve far quadrare i conti. Ma siamo nel 1916, lavorare per lei non è così facile. Deciderà di aprire una scuola in casa diventando un esempio per tante. Ispirandosi alla storia della sua bisnonna, **Giuliana Salvi** disegna in **Clementina** (Einaudi, 19 euro), il ritratto di una donna forte, fantasiosa e audace.



BRIVIDI NOIR

Una donna è stata condannata per avere ucciso l'assassino del figlio, anche se lei non lo ricorda. Quando esce dal carcere, una serie di lettere anonime la perseguita. Spingendola a cercare una verità mai venuta a galla. **Irene l'assassina** di **Maria Masella** (Salani, 16 euro) è un noir pieno di tensione.



Un bistrot - libreria e qualche mistero

Giornalista alle prese con i vorticosi cambiamenti della professione, madre di figli adolescenti e figlia di due ottantenni pieni di brio, Elena non avrebbe tempo per occuparsi di misteri. Ma è il caso a metterli sulla sua strada e la curiosità fa il resto... Già protagonista di altri due romanzi della stessa saga, Elena si trova stavolta alle prese con l'enigma di una ragazzina scomparsa. Che risolverà con l'aiuto della sua squinternata banda familiare, con un pizzico di fortuna e grazie anche al suo amore per i libri. **Una parola per non morire** di **Sandra Bonzi** (Garzanti, 18,90 euro).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Amare troppo o troppo poco

Quale madre abbandonerebbe il figlio, di cinque anni, in mezzo a una strada? **Preludio** di **Carla Madeira** (Fazi, 18.50 euro) inizia con questa scena sconcertante. A partire da qui l'autrice, tra flashback e ritorni al presente, ci fa entrare nella storia di questa madre, Vedina. Di suo marito, Abel, e del suo gemello Caim. Scopriamo perché i fratelli si chiamano Caino e Abele, quale rapporto li lega ai genitori, e perché il legame tra Abel e Vedina è nato male, come la brutta copia dell'amore tra Caim e Venezia, la migliore amica di Vedina. Un romanzo trascinate e intricato che scava tra le parole non dette e i silenzi familiari. Lasciando anche nelle situazioni più dure uno spiraglio di speranza.



Attorno a Plaza de Oriente, Madrid

Monica addestra cani poliziotto e ha una chihuahua, Fiera, dal fiuto imbattibile. Quando in casa di sua madre, Elisa, viene ritrovato un cadavere, la donna capisce di dover fare appello non solo all' intuito di Fiera, ma soprattutto alla solidarietà delle amiche di sempre. Monica, Ruth, Suselen e Gabriel, l'unico maschio, formavano infatti un quartetto inseparabile. Unito quanto lo era quello delle loro madri, che si scoprono in vari modi coinvolte nella morte di Orlando, dog sitter di tutte. L'intreccio giallo si sviluppa a poco a poco, mentre si svelano i rapporti tra madri e figlie, in un intreccio che ha come sfondo di tutte le vicende la Plaza de Oriente, a Madrid, centro simbolico di confidenze, complicità e segreti. **Il club delle cattive figlie** di **Vanessa Montfort** (Feltrinelli, 20 euro).

Da Urano ti guarderò crescere

Scrittrice francese amatissima anche in Italia, **Melissa Da Costa** affronta nel nuovo romanzo, **La fabbricante di stelle** (Rizzoli, 15 euro), un tema delicatissimo: Arthur ha cinque anni quando sua mamma gli rivela un segreto. È stata ingaggiata per una missione importante che la porterà su Urano, da dove avrà il compito di disegnare le stelle. Giorno dopo giorno, la madre prepara così il piccolo al momento in cui dovrà lasciarlo, costruendo per lui e con lui un mondo coloratissimo di fantasia, a cui il bambino continua a credere finché, dopo qualche anno, la realtà della morte gli si rivelerà bruscamente. Ma l'amore con cui sua madre ha voluto tenerlo lontano dal dolore non andrà perduto. E sarà un Arthur ormai adulto e in procinto di diventare papà, a riannodare i fili del mondo magico della sua infanzia.



Magie in banca e segreti svelati

"Mi chiamo Luisa, ho un figlio di 14 anni, un cane di due e un mutuo di dieci". Si presenta così la protagonista di **Come si esprime un desiderio**, romanzo d'esordio della friulana **Odette Copat** (Bompiani, 19 euro). Quel che Luisa non dice è che convive con un dolore gravato dal senso di colpa (che chiama *la Cosa*) che appesantisce le sue giornate e le chiude gli orizzonti. Suo figlio Tommaso, ma anche il cane Lino, e perfino il mutuo saranno le chiavi di volta di un cambiamento che la farà uscire dalla gabbia in cui si è rinchiusa e la porterà a scoprire che la vita può riservare molte sorprese: che possono arrivare anche da un impiegato di banca, da una statuetta giapponese e da un adolescente silenzioso. Un romanzo commovente, da leggere con un fazzoletto in mano e un sorriso pronto ad accendersi.